

Differenzierend unterstützen im Deutschunterricht

Einführung in die Erzähltextanalyse

ZUM INHALT		1
MATERIALIEN		3
M1	Selbsteinschätzungsbogen	3
ÜBUNGSMATERIAL		4–26
M 2	Die Einleitung einer Analyse – inkl. Lösungsvorlage	4
M 3	Die Interpretationshypothese – inkl. Lösungsvorlage	6
M 4	Die Grundbegriffe der Erzähltechnik	7
M 5	Die Erzähltechnik untersuchen – inkl. Lösungsvorlage	8
M 6	Die Analyse der sprachlichen Gestaltung	9
M 7	Die Analyse der sprachlichen Gestaltung	Folie 1
M 8*	Übersicht über rhetorische Figuren	EXTRA
M 9	Form und Inhalt in Beziehung setzen – inkl. Lösungsvorlage	10
M 10	Von beschreibenden zu deutenden Aussagen gelangen	Folie 2
M 11	Die Figurenkonstellation – inkl. Lösungsvorlage	11
M 12	Die Figurencharakterisierung – inkl. Lösungsvorlage	12
M 13	Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen – Lösungsansatz	14
M 13	Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen	Folie 2
M 14	Der Aufbau einer Analyse – inkl. Lösungsvorlage	18
M 15**	Beispielanalyse	EXTRA
M 16	Die Darstellungsleistung – Formulierungshilfen nutzen	21
M 17	Vergleichende Analyse von Erzähltexten	23
M 17	Vergleichende Analyse von Erzähltexten – Lösungsvorlage	25
KLAUSURVORSCHLAG		27
M 18	Probeklausur	27
M 18	Probeklausur – Lösungsvorlage	28
UNTERRICHTSVERLAUF		30
LITERATUR		3. Umschlagseite

*Als Zusatzmaterial finden Sie auf der CD eine Kopiervorlage für Übungskärtchen zu zentralen rhetorischen Figuren. Diese können doppelseitig kopiert und zu Karteikarten ausgeschnitten zum Lernen verwendet werden. Da hier nur ein Grundstock an Lernkarten vorgegeben wird, sollten die Schülerinnen und Schüler selbstständig weitere Lernkarten ergänzen.

**Die Beispielanalyse zu Kafkas Parabel „Die Abweisung“ ist etwas ausführlicher als die in Form einzelner Textbausteine in M 14 und ist so strukturiert, dass sie als durchgehender Text lesbar ist. Neben dem Text sind noch einmal Hinweise zu den einzelnen Arbeitsschritten notiert.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Ihnen vorliegende Unterrichtsmaterial kann zur individuellen Unterstützung der Lerngruppe im Bereich der Erzähltextanalyse verwendet werden. Anders als andere Materialien der Reihe DBU ist das Heft so angelegt, dass die Lernenden selbstständig arbeiten können und ihre Ergebnisse mithilfe von Lösungsvorlagen eigenständig kontrollieren und überarbeiten. Lösungsansätze finden Sie deshalb den Schülermaterialien angehängt und nicht im Unterrichtsverlauf. Sie, liebe Kolleginnen und Kollegen, werden so zu Lernbegleitern, die individuell unterstützend tätig werden können.

Anna Goldbeck

Impressum

Herausgeberin:

Dr. Mirjam Zimmermann

Autorin:

Anna Goldbeck

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

99,60 € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Cornelia Schlemmer, Berlin

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgelden.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417