




# Hermann Hesse:

## Der Steppenwolf

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 3–21

<b>1. Teil: Wer ist der Steppenwolf?</b>	
M 1.1 Die Außensicht: Ein neuer Mieter	3
M 1.2 Harry Haller als neurotische Persönlichkeit?	3
M 1.3 Tage der inneren Leere und Verzweiflung	4
M 1.4 Produktives Verstehen – Mutmaßungen über Harry Haller	4
M 1.5 Autobiografische Hintergründe: Kindheit und Jugend Hermann Hesses	5
M 1.6 Verlorene Jugend?	5
M 1.7 Mensch und Wolf	Folie 1, 6
M 1.8 Hallers Verhältnis zur „Menschenwelt“	7
<b>2. Teil: Mögliche Auswege</b>	
M 2.1 Offenbarung und Gottesnähe	8
M 2.2 Der Vorplatz mit der Araukarie	8
M 2.3 Die goldene göttliche Spur	8
M 2.4 Ein kleines hübsches Portal	9
M 2.5 Der „Tractat vom Steppenwolf“	9
M 2.6 Das Ich und das Unbewusste nach C. G. Jung	10
<b>3. Teil: Harry Haller und die Kunst</b>	
M 3.1 Künstler ohne Hände	11
M 3.2 Ist Harry Haller ein Künstler?	11
M 3.3 Im Hause des Professors	12
M 3.4 Das Goethe-Bildnis	Folie 2, 12
M 3.5 Ablehnung des Jazz	12
<b>4. Teil: Wozu die ganze Schwermut?</b>	
M 4.1 Geh heim, Harry, und schneide dir die Kehle durch!	13
M 4.2 Das Gegenkonzept des Outsiders	13
M 4.3 Arbeitsblatt: Hermine tritt in Hallers Leben	14
M 4.4 Der Goethe-Traum zeigt Auswege aus der Krise auf	15
M 4.5 Die Unbürgerlichen: Maria und Pablo	15
M 4.6 Hallers Menschwerdung	18
M 4.7 Maskenball und Magisches Theater	19
M 4.8 Das Ich im Spiegel	20
M 4.9 Helles Gelächter: Humor und Romantik	21
M 4.10 Verschiedene Bewertungen des Schlusses	21
<b>5. Teil: Der Roman im literarischen Kontext</b>	
M 5.1 Auszug aus Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802)	 EXTRA 1
M 5.2 Die Wirkungen von Haschisch	 EXTRA 2
M 5.3 Die Unsterblichen	 EXTRA 2
<b>6. Teil: Lernerfolgskontrolle</b>	
K 6.1 Hallers Eigenschaften als Steppenwolf	 EXTRA 3
K 6.2 Hallers Suche nach Identität	 EXTRA 3
K 6.3 Hallers Verhältnis zu den unbürgerlichen Figuren	 EXTRA 4
K 6.4 Hallers Verhältnis zu seiner Umwelt	 EXTRA 4
K 6.5 Hallers Verhältnis zu den Drogen	 EXTRA 4
K 6.6 Hallers Verhältnis zur Musik	 EXTRA 4

UNTERRICHTSVERLAUF 22–32 und EXTRA 5–8

LITERATUR 3. Umschlagseite

### Impressum

**Herausgeberin:**

Prof. Dr. Mirjam Zimmermann

**Autor:**

Boris Körkel

**Erscheinungsweise:**

sechs Ausgaben pro Jahr

**Abonnement pro Jahr:**

96,60 € *unverb. Preisempf.*

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)*

**Anzeigen:**

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

**Druck:**

**Titelbild:**

Boris Körkel, Sigmaringendorf  
(nach einem Foto von Vera Körkel, Münster)

**Rechtshinweis:**

Wir haben uns intensiv bemüht, die Nachdruckrechte bei allen Rechteinhabern einzuholen. Sollten sich dennoch Ansprüche ergeben, die wir nicht berücksichtigt haben, sind wir für Hinweise dankbar. Wir werden diese prüfen und berechnete Ansprüche abgelden

**Verlag:**

**Bergmoser + Höller Verlag AG**

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0178-0417