

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2-10
3. MATERIALIEN	11-32

Rund um den Heiligen Geist

11-14

- m1 Feuer und Flamme (Folie 1)
- m2 Pfingsten ... – Erste Annäherung über einen selbst verfassten Artikel.
- m3/1 „Geist“ – Zweite Annäherung über das Wortfeld.
 - ↳ m3/2 „Geist“ – Dritte Annäherung über Text- und Bildarbeit.
- m4 Die „Ruach“ – Textarbeit: Begriffsbestimmung „Ruach“/Geist.
- m5/1 Die Taube – Textanalyse und Anleitung zur Collage.
 - ↳ m5/2 Die Taube – Bildinterpretation (Magritte).
 - ↳ m5/3 Die Taube (Folie 2)



Schawuot und Pfingsten

15-21

- m6/1 Das jüdische Wochenfest „Schawuot“ – Bibeltextarbeit zum Ursprung der jüdischen Feste.
 - ↳ m6/2 Das jüdische Wochenfest „Schawuot“ – Analyse eines Holzschnitts zur Vertiefung.
- m7 Schawuot und Pfingsten – Vergleich zweier biblischer Texte.

Pfingsten – Da passiert was Neues!

22-29

- m8/1 Pfingsten (Folie 1)
 - ↳ m8/2 Pfingsten ... – Gestaltung eines Kirchenfensters.
- m9/1 Die Jünger sind Feuer und Flamme – Rollenspiel zum Pfingstereignis.
 - ↳ m9/2 Die Jünger sind Feuer und Flamme – Wie baut man ein „Standbild“?
- m10 „Aussendung des Geistes“ (Folie 2)
- m11/1 Nach Pfingsten: Die Kirche – Kirchendefinition in Gruppenarbeit.
 - ↳ m11/2 Nach Pfingsten: Die Kirche – Assoziationsübung und Kanon.
- m12 Ein Bild für die Kirche – Bibeltextarbeit.
- m13 Der Geist weht, wo er will – Kirchensymbolcollage: Kirchen aus der Innensicht verstehen lernen.

Sakramente – Taufe und Pfingsten

30-32

- m14 Das Pfingstereignis in den Sakramenten ... – Sachinformation zur Taufe und Firmung.
- m15 Einer hat uns angesteckt – Lied und Hörübung.
- m16 Pfingsten? Jetzt weiß ich Bescheid! – Lernkontrolle anhand eines Suchsels.