

I N H A L T

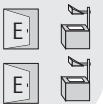
1. EINFÜHRUNG	1-2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3-10
3. MATERIALIEN	11-31

Einstieg 11-13

- m1 Siris Lebenslauf – *Arbeit mit der Zeitleiste*
- m2 Klonen – *mind map*
- m3 Reproduktionsmedizin – *Sachinfo*

Mutter-Tochter-Beziehung 14-17

- m6/1 Der kaukasische Kreidekreis – *Ein Auszug zum Lesen oder Vorlesen*
- ↳ m6/2 Der kaukasische Kreidekreis: – *Aufgabenstellung*
- m4 Folie 1 – *Blueprint in zwei Perspektiven*
- m5 Folie 2 – *Cartoons: A) Kinder bestellen; B) Klon-(Alb-)Traum*



Der Mensch: Schöpfer und/oder Geschöpf 18-21

- m7 Die Doppelgöttin – *Sachinfo und Verankerung im Roman*
- m8/1 Der Erzengel Gabriel – *Engel allgemein*
- ↳ m8/2 Der Erzengel Gabriel – *Verankerung im Roman und Aufgabenstellung*
- m9 Lasst uns einen Menschen klonen – *Provozierender Appell*



Person-Seele-Ich 22-27

- m10/1 Der Mensch als Person – *Ethischer Sachtext zur Begrifflichkeit*
- ↳ m10/2 Der Mensch als Person – *Schaubild und Aufgabenstellung*
- m11 Der Tod der Mutter – *Romanauszug*
- m12 Die Seele – was ist das? – *Sachinfo*
- m13 Warum kann man die Seele nicht klonen? – *Problematisierung des Kernpunktes der Thematik*
- m14 Identität – *Das Ich: Was ist das?*



Anregungen zur kritischen Auseinandersetzung 28-31

- m15 Warum wollen wir nicht alt werden? – *Plädoyer für eine andere Sichtweise*
- m16 Formen von Unsterblichkeit – *Sachinfo*
- m17 Das Recht auf Unwissen – *Provozierender Appell*
- m18 Gesetzeslage – *Sachinfo*



4. IDEENBÖRSE

32