

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–30
Rund um den „Siebtklässler-Award“	13–15
m1 Die Goldene Sieben <i>Ein Protokoll könnte bei einer Entscheidungssituation im Schülerrat helfen.</i>	
m2 Pascals Protokoll <i>Zahlreiche Mängel machen ein Protokoll unbrauchbar.</i>	
m3 Franks Folie und Gretas Foto <i>Dokumente helfen, eine Sitzung zu rekonstruieren.</i>	
Definitionen und Situationen	18–20
m4 Es hagelt Kritik <i>Tipps für Protokollanten</i>	
m5 Protokolle früher und heute <i>Geschichte und Gegenwart einer Textsorte</i>	
m6 Protokollformen und ihre Funktionen (Folie 1) <i>Ein Schaubild mit Erläuterungen</i>	
m7 Neun Situationen zum Mitschreiben <i>Hier kommen Protokolle zum Einsatz.</i>	
Verlaufsprotokolle und Wortprotokolle	21–28
m8 Die Tage mit Emma <i>Ein misslungenes „Beziehungsprotokoll“</i>	
m9 O-Ton Deutschstunde <i>„Schillers Handschuh“ als Unterrichtsgegenstand</i>	
m10 Protokollanten: Tom und Lisa <i>Zwei Protokollversuche</i>	
m11 Protokollantin: Aylin <i>Ein weiterer Protokollversuch</i>	
m12 Vorlage für ein Stundenprotokoll <i>Ein Verlaufsprotokoll erhält eine Form.</i>	
m13 Elternabend <i>Ein Streitgespräch zur Handynutzung als Protokollgegenstand</i>	
m14 Form und Sprache <i>Tipps und Checkliste für die Anfertigung von Protokollen</i>	
m15 Blick in den Bundestag <i>Ein Wortprotokoll wird untersucht.</i>	
Ungewöhnliche Protokolle	29–30
m16 Schriftliche Schlaftabletten? <i>Historische Protokolle in Ausnahmesituationen</i>	
m17 Poetisches Protokoll <i>Ein Gedicht „protokolliert“ ein Leben.</i>	
m18 Eine Hand erzählt ... (Folie 2) <i>Ein Impuls zu einem „Lebensprotokoll“</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32