

I N H A L T

| | |
|---|--------------|
| 1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung | 1-2 |
| 2. EINFÜHRUNG | 3-4 |
| 3. UNTERRICHTSVERLAUF | 5-13 |
| 4. MATERIALIEN | 14-28 |
| Bühne frei! | 14-15 |
| <hr/> | |
| m1 Zwiebelkuchen <i>Ein Dialog weckt das Interesse an Sprache und Stil.</i> | |
| m2 Tims Tränen <i>Die Schüler -innen gestalten eine Fortsetzung mit Satzgefügen.</i> | |
| Satzgefüge erkennen, benennen und entwerfen | 18-21 |
| <hr/> | |
| m3 Schöne Bescherung <i>Satzgefüge werden im Text identifiziert.</i> | |
| m4 Evelyn Seidenspinner <i>Der Inhaltssatz wird eingeführt.</i> | |
| m5 Bescheidene Beweise <i>Die Schüler -innen konstruieren Subjekt- und Objektsätze.</i> | |
| m6 Die Cello-Schlepperei <i>Begegnung mit dem Attributsatz.</i> | |
| Übersichten | 16-17 |
| <hr/> | |
| m7 Das Satzgefüge-Mobile (Folie 1) <i>Nebensatztypen werden vorgestellt.</i> | |
| m8 Adverbialsätze (Folie 2) <i>Eine kommentierte Übersicht wird gegeben.</i> | |
| Texte untersuchen, bewerten und verfassen | 22-26 |
| <hr/> | |
| m9 Zwei Normale <i>Eine Einladung zum kreativen Umgang mit Satzgefügen.</i> | |
| m10 Jede Menge Missverständnisse <i>Die Schüler -innen gestalten Adverbialsätze.</i> | |
| m11 Marie erzählt <i>Satzgefüge werden im Text identifiziert.</i> | |
| m12 Vorsicht: Satzmonster! <i>Die verschiedenen Leistungen hypotaktischen und parataktischen Ausdrucks werden vorgestellt.</i> | |
| m13 Syntaktische Verwandlungen <i>Die Schüler -innen machen aus adverbialen Bestimmungen Adverbialsätze – und umgekehrt.</i> | |
| Mit Sprache spielen | 27-28 |
| <hr/> | |
| m14 Satzgefüge-Bingo I <i>Eine Vorlage lädt zum Spiel mit Satzgefügen ein.</i> | |
| m15 Satzgefüge-Bingo II | |
| 5. WOCHENPLAN | 29-30 |
| 6. OFFENER UNTERRICHT | 31 |
| 7. TAFELBILDER | 32 |