

# I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
<b>Äußerliche Beschreibung</b>	<b>14-21</b>
m1 <b>Vermisstendurchsage</b> <i>Eine ungenaue Personenbeschreibung hilft nicht, den kleinen Sohn im Freizeitpark zu finden.</i>	
m2 <b>Beobachtungsrätsel (Folie 1)</b> <i>Unter sehr ähnlichen kleinen Jungs soll der richtige identifiziert werden.</i>	
m3 <b>Körperteile und Kleidungsstücke</b> <i>Es werden Adjektive zur Beschreibung dieser Äußerlichkeiten gesammelt.</i>	
m4 <b>Grammatik zum Zeichnen und Zerschneiden</b> <i>Der grammatische Begriff des (Adjektiv-) Attributes wird als Hilfsmittel eingeführt.</i>	
m5 <b>Attributstern</b> <i>Andere Attributarten werden zur Vergrößerung der sprachlichen Vielfalt vorgestellt und erprobt.</i>	
m6 <b>Verwandlungen</b> <i>Mithilfe anderer Attribute ist es möglich, eine Beschreibung völlig zu verändern.</i>	
m7 <b>Klassenkameradenspiel</b> <i>Spielerisch wird das genaue Beschreiben des Äußeren geübt.</i>	
<b>Charaktereigenschaften</b>	<b>22-26</b>
m8 <b>Mehr als nur Äußerlichkeiten</b> <i>Gute Personenbeschreibungen enthalten mehr als nur äußere Merkmale.</i>	
m9 <b>Steckbriefe</b> <i>Die Schüler innen erstellen Steckbriefe ihrer literarischen Lieblingsfiguren.</i>	
m10 <b>Gefühle (Folie 2)</b> <i>Anhand von Gestik, Mimik und Körperhaltung sollen Gefühle erkannt werden.</i>	
m11 <b>Lebendige Darstellung</b> <i>Das anschauliche Darstellen und die entsprechenden sprachlichen Merkmale stehen im Vordergrund.</i>	
m12 <b>Merksatz</b> <i>Die wichtigsten Aspekte einer Personenbeschreibung werden erarbeitet und festgehalten.</i>	
m13 <b>Schreibkonferenz</b> <i>Selbst verfasste Personenbeschreibungen sollen gemeinsam überarbeitet werden.</i>	
<b>Werbende Personenbeschreibungen</b>	<b>27-28</b>
m14 <b>Kontaktanzeigen</b> <i>Die Elemente sowie die (beschönigende) Sprache einer Kontaktanzeige werden untersucht.</i>	
m15 <b>Ich suche .../Ich bin ...</b> <i>Die Schüler innen erstellen eigene Kontaktanzeigen.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32