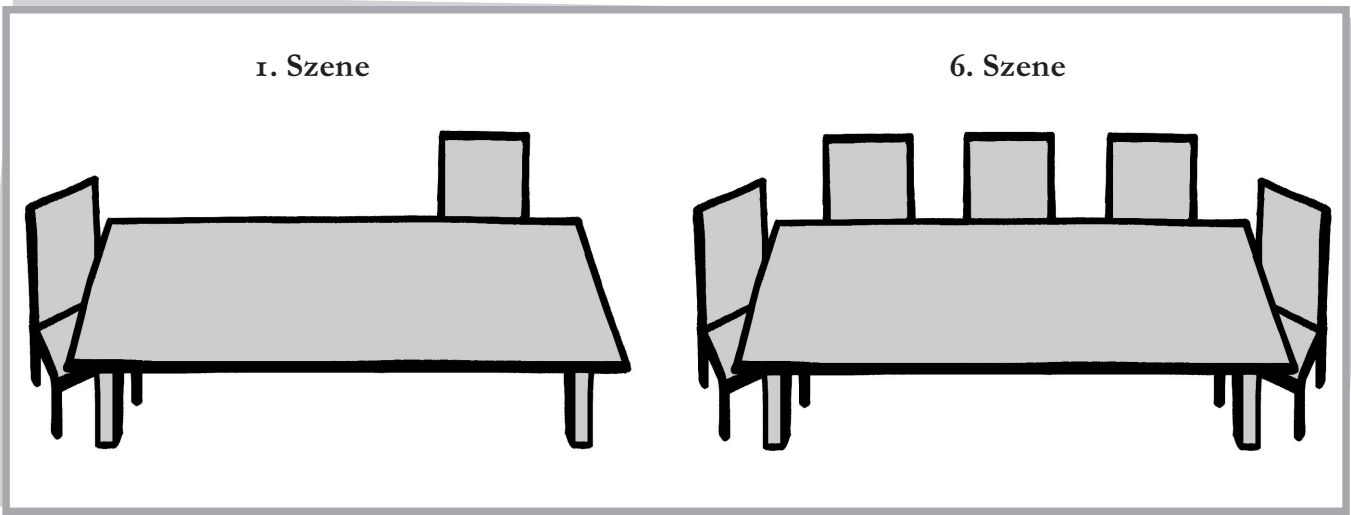


m₁₂ Die symbolische Gestaltung



?A Schreibe über die Stühle die Namen der Figuren, die jeweils am Essen teilnehmen.

?B Das Essen hat symbolische Bedeutung. Notiere die jeweiligen Speisen auf dem Tisch. Welchen Bezug zum Inhalt des Dramas kann man herstellen?

?C Es besteht ein Zusammenhang zwischen den Vornamen von Schmitz und Eisenring und der Handlung. Kläre in diesem Kontext die Bedeutung der „religiösen Symbolik“.

?D Begründe, warum die Turmuhr schlägt und aus welchem Grund die Inschrift auf dem Totenkranz sich auf Biedermann bezieht.

?E Notiere mit einem knappen inhaltlichen Hinweis die Textstellen, die sich auf Feuer beziehen, und versuche davon ausgehend eine Deutung der Feuersymbolik.



| Seite | Inhalt | Deutung |
|-------|--------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |