

# I N H A L T

1. BAUSTEINE/Empfehlungen zur Vorbereitung	1-2
2. EINFÜHRUNG	3-4
3. UNTERRICHTSVERLAUF	5-13
4. MATERIALIEN	14-28
<b>Schreibpraxis reflektieren</b>	<b>14-18</b>
m1 <b>Tims Talent</b> <i>Ein Mitschüler klagt über das Schreiben im Deutschunterricht.</i>	
m2 <b>Meine Schreibgewohnheiten</b> <i>Die Schüler innen geben Auskunft.</i>	
m3 <b>Lenas Top 5</b> <i>Die Schreibgewohnheiten einer Klasse werden ermittelt.</i>	
m4 <b>Sarahs Schreibtisch (Folie 1)</b> <i>Der Arbeitsplatz einer Schriftstellerin wird untersucht.</i>	
<b>Schreibimpulse geben</b>	<b>19-21</b>
m5 <b>Tims Beziehungs-Abfrager</b> <i>Ein Paralleltext wird als Liebesbrief-Parodie geschrieben.</i>	
m6 <b>Tims Ausreden</b> <i>Parallelgedichte entstehen.</i>	
m7 <b>Missverständnisse</b> <i>Ein Spiel mit Sprache</i>	
<b>Schreibtechniken vermitteln</b>	<b>22-26</b>
m8 <b>Ideenfeuerwerk: Clustering</b> <i>Die Skizze hilft bei der Textplanung.</i>	
m9 <b>Angelhaken für Leser innen</b> <i>Wie Schriftsteller Romananfänge gestalten.</i>	
m10 <b>Sieben Köder</b> <i>Wie man die Leserinnen bzw. Leser an den Text bindet.</i>	
m11 <b>Figuren erfinden</b> <i>Ein gemischter Charakter wird eingeführt.</i>	
m12 <b>Pias Pinnwand (Folie 2)</b> <i>Fundstücke aus dem Alltag regen zum Schreiben an.</i>	
m13 <b>Außen und innen</b> <i>Was innere und äußere Handlung leisten.</i>	
<b>Füreinander schreiben</b>	<b>27-28</b>
m14 <b>McText</b> <i>Ein Textlokal lädt zum Schreiben und Lesen ein.</i>	
m15 <b>Die Text-Speisenkarte</b> <i>Erzählungen entstehen nach Vorgaben.</i>	
5. WOCHENPLAN	29-30
6. OFFENER UNTERRICHT	31
7. TAFELBILDER	32