

m₉ Angelhaken für Leser/innen

Wenn dich **die ersten Sätze** eines Textes ansprechen, wirst du weiterhin gespannt zuhören. Das ist bei den Erzählungen deiner Mitschüler so wie bei den Texten der Profis: Bücher werden entliehen oder gekauft, wenn die ersten Sätze überzeugen. Daher müssen Autorinnen und Autoren ihre Romananfänge wie Angelhaken gestalten, an denen sie ihre zappelnden Leser/innen in die Geschichten hineinziehen.

Du findest hier fünf Erzählanfänge von Jugendbüchern, an denen du überprüfen kannst, ob den Autorinnen und Autoren das gelingt.

1 Caroline stieg in den Bus, kam lächelnd auf mich zu und setzte sich neben mich. „Morgen, Marcel!“ „Morgen“, brummte ich. „Endlich wieder Schule!“ [...]

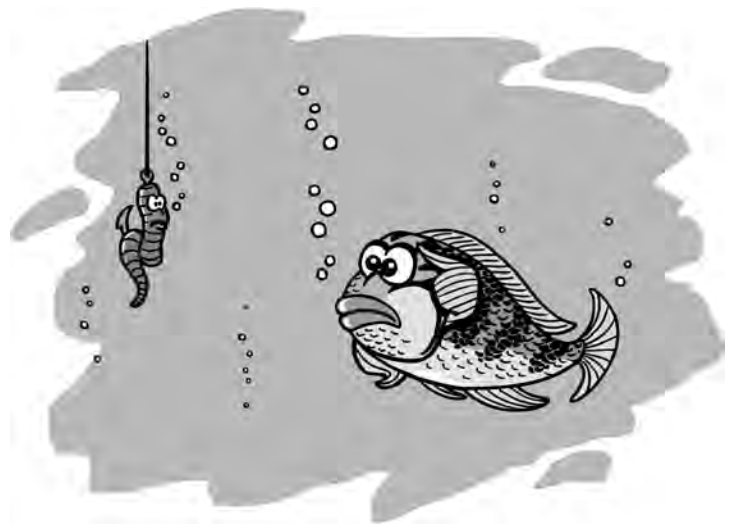
Bieniek, Christian: Immer cool bleiben. Würzburg: Arena Verlag 1993, S. 5.

2 Das Surren um sie herum dauerte nun schon eine ganze Weile. Es hörte sich an, als seien sie in einem Fahrstuhl, doch sie glitten so sanft dahin, daß er nicht sagen konnte, ob es aufwärts oder abwärts ging, oder vielleicht sogar seitwärts. [...]

Sleator, William: Das Haus der Treppen. München: DTV 1986, S. 5. © Wien/München: Verlag Jungbrunnen 1983.

3 Immer wenn ich an Otto denke, denke ich auch an Alex. Und immer wenn ich an Alex denke, denke ich an Otto. Das ist so. Sie gehören zusammen, auch wenn sie jetzt beide tot sind. Und wenn ich an Otto und Alex denke, fällt mir alles wieder ein. Jeder Tag jenes Sommers, als ich schwimmen lernte. Der Sommer, in dem ich mit einem Schlag erwachsen wurde. [...]

Copyright © 1997 Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg



4 Als Adam Bates in Biologie den freien Platz neben mir bekam, riefen drei Leute in der Klasse so laut *O nein!*, daß Adam, Mrs. Felts und der Rest der Klasse es hören konnten. [...]

Levoy, Myron: Adam und Lisa. Zürich/Köln: Benziger Verlag 1987, S. 5.

5 Es fiel Regen in jener Nacht, ein feiner, wispernder Regen. Noch viele Jahre später musste Meggie bloß die Augen schließen und schon hörte sie ihn, wie winzige Finger, die gegen die Scheibe klopfen. [...]

Funke, Cornelia: Tintenherz, S. 9 © Dressler Verlag, Hamburg 2003

?A Wähle einen oder zwei Texte aus, die du gern weiterlesen möchtest. Begründe deine Entscheidung.

?B Finde in jedem dieser Erzählanfänge den Satz oder die Aussage, die als „Angelhaken“ das Interesse der Leserin bzw. des Lesers wecken könnte. Markiere die Textstellen.