

## Gestaltendes Lesen

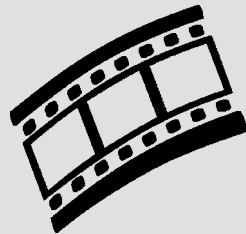
### M 1.8 Gestaltendes Lesen 1

VIDEO 1–3 Schüler/-innen lesen „Alles ist, so wie es immer war“ von Thomas Frahm

VIDEO 4 Thomas Frahm liest sein Gedicht „Alles ist, so wie es immer war“

#### Kurzfilme zu M 1.8

1. Lesevortrag Schülerin (Datei: Video01)
2. Lesevortrag Schüler (Datei: Video02)
3. Lesevortrag Schülerin (Datei: Video03)
4. Lesevortrag Thomas Frahm (Datei: Video04)



Zum Abspielen wählen Sie die oben genannten Filme im Verzeichnis „Video“ aus.

#### Leitfragen/Arbeitsaufträge

- A Nehmen Sie begründend Stellung zu der These, dass gestaltende Lesevorträge einen sinnvollen Beitrag zur Erarbeitung von Textverständnis sein können.
- B Formulieren Sie Kriterien zur Beurteilung eines gestaltenden Lesevortrags.
- C Sehen Sie sich die Lesevorträge der Schüler/-innen (Video01–Video03) an, und bewerten Sie sie auf der Basis der zu Aufgabe B formulierten Kriterien. Beschreiben Sie in diesem Zusammenhang auch, welches Textverständnis die einzelnen Vorträge vermitteln.
- D Vergleichen Sie die Vorträge der Schüler/-innen mit dem des Autors Thomas Frahm (Video04), der hier sein eigenes Gedicht liest.
- E Haben die Lesevorträge Einfluss auf Ihr Textverständnis gehabt? Antworten und erläutern Sie mit konkreten Bezügen auf das Gedicht und die verschiedenen Vortragsversionen.
- F Überprüfen Sie Ihre Antworten zu Aufgabe A vor dem Hintergrund der mit diesem Gedicht gemachten Erfahrungen.

#### Rechtehinweis zu den Videodateien:

Video 1–3: Sarah Usling, Michael Sarschizky, Sandra Peppmeier/ M. Hellwig; © Bergmoser und Höller Verlag AG, Aachen /

Nutzung ausschließlich im Rahmen von „Deutsch betrifft uns“.

Video 4: © Thomas Frahm

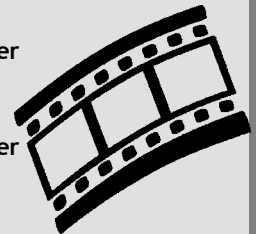
Video 5 und 6: © Sabine Schiffner

### M 4.1 Gestaltendes Lesen 2

VIDEO 5 und 6 Sabine Schiffner liest ihr Gedicht „fremd“ (zwei Versionen)

#### Kurzfilme zu M 4.1

1. Gedichtvortrag Sabine Schiffner Version 1 (Datei: Video05)
2. Gedichtvortrag Sabine Schiffner Version 2 (Datei: Video06)



Zum Abspielen wählen Sie die oben genannten Filme im Verzeichnis „Video“ aus.

#### Leitfragen/Arbeitsaufträge

- A Erarbeiten Sie einen gestaltenden Lesevortrag des Gedichtes „fremd“ von Sabine Schiffner.
- B Beschreiben Sie konkret, welche Rolle die Erarbeitung des Gedichtvortrags für Ihr Textverständnis gespielt hat.
- C Hören Sie sich Gedichtvorträge Ihrer Mitschüler/-innen an, und bewerten Sie sie auf der Basis der zu M 1.8, Aufgabe B, formulierten Kriterien.
- D Beschreiben Sie, welches Textverständnis Ihnen diese Gedichtvorträge vermittelt haben.
- E Sehen Sie sich die zwei Vorträge der Autorin Sabine Schiffner an. Welcher gefällt Ihnen am besser? Antworten Sie begründend. Gehen Sie dabei auf beide Versionen und Unterschiede in Präsentation und Wirkung ein.
- F Vergleichen Sie Ihre Lesevorträge mit denen von Sabine Schiffner: Welcher hat Ihnen am meisten beim Verstehen des Gedichts geholfen? Antworten Sie begründend.
- G Auch das Vorlesen eines Textes ist eine Form von Interpretation: Würden Sie sagen, dass Schriftsteller/-innen die besten Interpretinnen und Interpreten ihrer Texte sind? Antworten Sie begründend. Beziehen Sie sich dabei nicht nur auf Ihre Erfahrungen mit M 4.1 und M 1.8 (Video04).
- H Setzen Sie sich mit der These auseinander, dass das Auswendiglernen von Gedichten ein wichtiges Element der Auseinandersetzung mit Lyrik ist bzw. sein sollte.