

EINE EINFÜHRUNG ZUR DIDAKTIK UND METHODIK

Ein Beitrag von Michael Fromm, Landau

GRUNDLAGEN

Prinzipien
 Schülerorientierung 1
 Orientierung an der Lebenswelt 2
 Gesellschaftlicher Kontextbezug 2
 Handlungsorientierung 3
 Kooperation 3/4
 Methodische Aspekte im Musikunterricht
 Grundlagen 4
 Elementhaft-synthetisches Verfahren 5
 Ganzheitlich-analytisches Verfahren 5
 Projektverfahren 5/6
 Offene Formen 6
 Musikunterricht – praktisch
 Einstimmung 6/7
 Erarbeitungsphase 7-10
 Ergebnissicherung 10

STIMME

Stimmspiele
 Imitation von Geräuschen und Klängen
 (Spiele mit Stimmausdruck ..., Lied- und
 Stimmspiele) 11-14
 Stimmbildung
 Stimmbildungsübungen 14-16
 Haltung (Übungen) 16-17
 Atmung (Übungen und Spiel) 17-19
 Resonanz (Übungen) 19/20
 Artikulation 20-23
 Konkret 23
 Integrationshelfer Handpuppe 24
 Liederarbeitung – darbietend
 Vorsingen 24-26
 Vorspielen 26
 Über Hörbeispiel 27
 Liederarbeitung – entdecken lassend
 Über relative Solmisation 27/28
 Über Sprachfluss 28/29
 Über Piktogramme 29/30
 Über Bewegung 30/31
 Über grafische Notation 31/32
 Über Einsing- und Stimmbildungsübungen 32/33
 Über Stationen (Lernzirkel) 33
 Arbeit am Lied
 Fächerübergreifendes Prinzip 34
 Arbeit am Text 34/35
 Arbeit am Notenmaterial 35
 Hörspiele 35
 Mikrofongesang 35/36
 Playback/Karaoke 36
 Mehrstimmigkeit anbahnen 37

HÖREN

Zum Hören anstiften
 Klanglandschaften (Spiele und Übungen,
 um Hörlandschaften wahrzunehmen) 38-40
 Den Klängen folgen (Höranleitungen) 40/41
 Spielerisch das Hören üben
 (Spiele für einen Soundgarden) 42-44
 Beim Musikhören helfen
 Analytisches/Emotionales Hören
 (Hinweise und Tipps für das analytische/
 emotionale Hören) 45-49
 Integrationsfiguren 49/50
 Filmmusik 50

BEWEGUNG

INSTRUMENTALES MUSIZIEREN

Instrumentenbau und -kunde 51
 Von der Improvisation/Idee ...
 Freie Improvisation 52
 Geräusche, Klänge und Cluster
 (Musikalische Experimentierspiele) 52-54
 Call and Response (Spielvorschläge) 54/55
 Vom Puls zum Groove
 (Spielvorschläge) 55/56
 ... zur Komposition/Arrangement
 Klassenmusizieren 56-58
 Bordun und Ostinato 58
 Mitspielsatz 59/60
 Sonderformen des Klassenmusizierens 60/61
 Underscoring
 Aspekte von Klanggeschichten 61-63
 Gedichtvertonungen
 (freie Gedichtformen) 63/64
 Hörspiele 64/65
 Bühnenmusik 65
 Filmmusik 65/66
 Zeichen lesen und schreiben
 Möglichkeiten der grafischen Notation 66
 Arbeit mit traditioneller Notenschrift 67
 Arbeit mit Leadsheet und Tabulatur 67/68

SZENE 68/69

EVENTS 69/70



MATERIALTEIL

**B1.1 DER FRÜHLING
IN DER MUSIK**

Grundwerk

*Ein Beitrag von Stefan Risse, Koblenz
und Karin Thomas, Koblenz*

Musikpädagogische Impulse1/2

Arbeitshilfen

Frühlingsblumen3

Antonio Vivaldi: Der Frühling4

Lied

Alle Vögel sind schon da 5

Lied/Tanz

Ich gieße ... Gänseblümchen6

Informations- und Arbeitshilfen

Die Sprache der Noten7-9

Versuch/Arbeitshilfe

Lass Musik erklingen!10

Arbeitshilfen

Vier Viertel im Frühlingsbeet11

Notensudoku12

Informations- und Arbeitshilfen

Lehrerhinweise/Kopiervorlagen13-16

**B2.1 DER SOMMER
IN DER MUSIK**

Grundwerk

*Ein Beitrag von Stefan Risse, Koblenz
und Karin Thomas, Koblenz*

Musikpädagogische Impulse1/2

Arbeitshilfe

Sommer bedeutet3

Lied/Arbeitshilfe

Sommerlied4

Lied

Der Sommer kommt5

Arbeitshilfe

Frédéric Chopin:
Das Regentropfenprélude6

Lesetext/Informations- und
Arbeitshilfe

Frédéric Chopin7-10

Informations- und Arbeitshilfe

Ludwig van Beethoven:
Das Gewitter11

Arbeitshilfe

Wie klingt was?12

Bastelanregung

Die Regenmacherröhre13

Informations- und Arbeitshilfe

Laut oder leise, schnell oder langsam?/
Der Uhren-Kanon14/15

Informations- und Arbeitshilfen

Das Metronom16

Lehrerhinweise17/18

**B3.1 DER HERBST
IN DER MUSIK**

Grundwerk

Ein Beitrag von Stefanie Ehrlich, Aachen

Musikpädagogische Impulse1/2

Lied/Arbeitshilfe

Ein Männlein steht im Walde3

Lehrerhinweise/Arbeitshilfen

Herbstbilder4-8

Lehrerhinweise/Arbeitshilfe

Noten-Herbst9

Arbeitshilfe

Der Noten-Apfelbaum10

Lehrerhinweise/Arbeitshilfen

Notenkärtchen11-14

Lehrerhinweis/Informations-
und Arbeitshilfe

Die vier Jahreszeiten15

Informations- und Arbeitshilfe

Die Violine15/16

Lehrerhinweis

Vivaldi-Spiel mit!17-19

Mitspielsatz/Arbeitshilfe/Lehrerhinweis

Der Herbst:
aus: Die vier Jahreszeiten20/21

Informations- und Arbeitshilfen

F-Dur-Tonleiter22/23

Lesetext/Informations- und
Arbeitshilfe

Antonio Vivaldi/Suchsel24/25

Informations- und Arbeitshilfe/
Lückentext

Ein Spaziergang in Venedig26/27

Lehrerhinweise/Informations- und
Arbeitshilfe

Der Herbst von Giuseppe
Arcimbardo28

Lied/Arbeitshilfe/Lückentext

Herbstwind, Herbstwind29/30

**B4.1 DER WINTER
IN DER MUSIK**

*Ein Beitrag von Stefan Risse, Koblenz
und Karin Thomas, Koblenz*

Musikpädagogische Impulse1

Arbeitshilfe

Der Winterbaum2

Lied/Arbeitshilfe

Der Schneemann ist ein
Gentleman3/4

Lied/Arbeitshilfe

Die Winterpause (Viertelpause)5/6

Informations- und Arbeitshilfe

Die Pausen7

Informations- und Arbeitshilfe/
Bastelanregung/Kopiervorlage/
Sprechvers

Leopold Mozart: Musikalische
Schlittenfahrt8-11

Lied

Es schneit12

**B5.1 WIR LERNEN
ORFF-INSTRUMENTE
KENNEN**

Grundwerk

Ein Beitrag von Annette Ricke, Rösrath

Musikpädagogische Impulse1-10

Informations- und Arbeitshilfe/
Komponistenporträt

Carl Orff – sein Leben
und seine Idee11

Arbeitshilfen

Wir stimmen uns ein – mit und
ohne Stimme12

Eine tierische Stimmung13

Informations- und Arbeitshilfe/
Zuordnungsaufgabe

Gefühle werden laut14

Lied/Arbeitshilfe

If you're happy15

Informations- und Arbeitshilfen

Stampfen – Klatschen – Patschen –
Schnipsen16

Meine Klanggestenkomposition17

Informations- und Arbeitshilfen/
Handlungsanregungen

Das Kleine Schlagwerk18

Klanghölzer19

Holzblocktrommel20

Holzröhrentrommel21

Agogo22

Guiro23

Stielkastagnette24

Kugelrassel25

Regenrohr26

Schellenkranz und Schellenbaum27

Glöckchenkranz28

Triangel29

Becken30

Cymbeln31

Fingercymbeln32

Das Große Schlagwerk33

Handtrommel34

Schellentrommel35

Pauke und Drehpauke36

Stabspiele mit Klangplatten
aus Holz37

Stabspiele mit Klangplatten
aus Metall38

Arbeitshilfe/Tastspiel/Rätsel

Ich fühle was, das ich nicht seh'39

Informations- und Arbeitshilfe/
Malaufgabe

Alles hört auf mein Kommando –
der Dirigent40

Arbeitshilfe/Höraufgabe

Kurz- und Langklinger41

Lied

Bruder Jakob42



Arbeitshilfe/Zuordnungsaufgabe
 Bruder Jakobs musikalischer Weckruf43/44

Arbeitshilfe/Höraufgabe/Spiel
 Wir schreiben ein Instrumente-Diktat45

Arbeitshilfe/Mal- und Hörtaufgabe
 Vertraue deinen Ohren46

Informations- und Arbeitshilfe/ Handlungsanregung
 So ein (Instrumenten-) Theater47

Arbeitshilfe/Vorlagen
 Instrumentensymbole48-58
 Lösungen59/60

B6.1 WIR LERNEN EIN ORCHESTER KENNEN Grundwerk

Ein Beitrag von Stefan Risse, Koblenz und Karin Thomas, Koblenz

Musikpädagogische Impulse1-3

Arbeitshilfe
 Ein Orchester – was ist das?4/5

Lehrerhinweis/Informationstext
 Wie sieht eine Orchesterlandschaft aus?6

Lesetext/Informationshilfe
 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) 4. Satz7

Schaubild/Bildvorlage
 So ist ein Orchester aufgestellt8

Informationshilfe
 Die Instrumentengruppen eines Orchesters9

Informations- und Arbeitshilfen
 Die Streicherfamilie10/11
 Die Geige/Die Bratsche12
 Das Cello/Der Kontrabass13/14
 Größenvergleich der Streicherfamilie15
 Berühmte Geigenbauer16
 Niccolò Paganini (1782–1840)17

Bastelanregung/Arbeitshilfe
 Ein Zupfinstrument selbst gemacht18

Informations- und Arbeitshilfen
 Die Holzbläserfamilie19
 Die Querflöte20

Informationshilfe
 Ein berühmter Flötenspieler21

Informations- und Arbeitshilfen
 Die Oboe/Die Klarinette22
 Das Fagott/Kontrafagott23/24
 Größenvergleich der Rohrblattinstrumente25
 Die Blechbläserfamilie/Die Trompete26
 Das Horn/Die Posaune27
 Die Tuba28
 Die Rhythmusfamilie/Die Pauke29
 Die Trommel/Triangel, Becken, Glocken30

Harfe/Klavier, Flügel, Cembalo31
 Die Musiker des Orchesters32
 Der Dirigent33

Suchsel/Arbeitshilfe
 Da capo!34

Zuordnungsaufgabe/Arbeitshilfe
 Die Generalprobe35

Lied
 Ich spiele heut' ein Instrument36

Spiel
 Instrumenten-Memory (siehe Begleitmedien)

B7.1 TROMMELN MIT KINDERN – SPIELERISCH RHYTHMEN GESTALTEN Grundwerk

Ein Beitrag von Klaus Schloßmacher, Köln und Thomas Feldmann, Kreuzau

Musikpädagogische Impulse1/2

Lehrerhinweise/Informationshilfen
Der Körper als Instrument:
 Was leistet Bodypercussion?/Körperteile und ihre „Klangfarben“/Die Stimme/Die Hände3
Der „richtige“ Umgang mit den Rhythmusinstrumenten:
 Der Ablauf einer Musikstunde/Wie schreibe ich einen Rhythmus in Noten?4/5

Arbeitshilfen
 Rhythmustabellen6-8
 Klangfarben und Handsatz9/10

Lehrerhinweise/Informations- und Arbeitshilfe
Rhythmusspiele mit und auf dem Körper:
 Rhythmusspiele mit der Stimme/-Rhythmusspiele mit den Händen/Zehn Hand- und Fußübungen/Rhythmusspiele mit Akzentsetzungen11-16

Lehrerhinweise/Informations- und Arbeitshilfen
Rhythmusspiele in der Gruppe:
 Ein Takt aus Stühlen/Ein Rhythmusparcours/Samba-Reggae auf Alltagsgegenständen/Samba-Reggae auf Rhythmusinstrumenten17-24

Bastelanregungen/Informations- und Arbeitshilfen
Wir basteln eigene Rhythmusinstrumente: Trommeln: Tontrommel mit Spannfuß25
 Tontrommel (ohne Fuß)/Plastiktrommel26
 Papptrommel/Röhrentrommel27
 Küchenhandtrommel28
 Rasseln: Hohlkörperassel/Luftballonrassel29
 Kronkorkenrassel/Bundrassel30
 Kastagnetten: Walnuss-/Kronkorkenkastagnetten/Kokosnusskastagnette31

Dosenschlagzeug/Klangstäbe:
 Holz-/Metallklangstäbe32
 Schlägel: Filzschlägel/Korksschlägel/Schaumstoffschlägel/Gummikopfschlägel33

Spiel
Das Rhythmus-Würfelspiel
 Spielregeln34
 Spielplan (siehe Begleitmedien)
 Aufgabenkarten35/36
 Ereigniskarten37
 Vorlage für eigene Rhythmusideen38

B8.1 TIERE IN DER MUSIK Grundwerk

Ein Beitrag von Angelika Raff, Mainz

Musikpädagogische Impulse1-11
 Ein tierisches Fest: Camille Saint-Saëns: *Karneval der Tiere*

Informations- und Arbeitshilfen
 Ein tierisches Fastnachtsfest12
 Eine tierische Gästeliste13

Arbeitshilfen
 Erkennst du die Instrumente?14
 Mein Lieblingsgast15
 Eröffnung durch den König der Tiere: *Der königliche Marsch des Löwen*16/17
 Ein anmutiger Tanz: *Der Elefant*18
 Die Elefantenmelodie19
 Was die Elefantenmelodie verrät20

Arbeitshilfe/Lehrerseite
 Der Elefanten-Tanz21/22

Arbeitshilfen
 Springen und Verschnaufen: *Die Kängurus*23/24
 Gebunden oder gestoßen oder was?25
 Legato, staccato, portato ...?26

Informations- und Arbeitshilfe
 Musikalische Fachausdrücke27

Vorlesetext/Lehrerseite
Fantasiereise in die Tiefe des Waldes28

Arbeitshilfe/Lesetext
Gesang in der Stille: Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes29/30

Arbeitshilfen
Unter Wasser ist was los: Fische im Aquarium31
Die Unter-Wasser-Noten32/33

Informationshilfe
 Die Glasharmonika34

Arbeitshilfen/Lehrerseiten
Im Galopp zum Schluss: Das Finale35/36

Arbeitshilfen
 Wissenswerkstatt
Silberrätsel37
Suchsel38
Memory39
 Lösungen40



BEGLEITMEDIEN

AUDIO-CD

CD Grundwerk

Produktion: www.dreamlandmusic.de

B1.1 Der Frühling in der Musik

- 1 Antonio Vivaldi: Der Frühling, 1. Satz, Allegro aus: Die vier Jahreszeiten (Volker Hartung, Edition Günter Hänssler)
- 2 Lied: Alle Vögel sind schon da
- 3 Lied: Ich gieße jedes Gänseblümchen
- 4 Playback: Alle Vögel sind schon da
- 5 Playback: Ich gieße jedes Gänseblümchen

B2.1 Der Sommer in der Musik

- 6 Lied: Sommerlied
- 7 Lied: Der Sommer kommt
- 8–10 Frédéric Chopin: Das Regentropfenprélude Prelude Des-Dur op. 28 Nr. 15; 3 Teile: Takt 1–28 (Nr. 8), Nr. 44–75 (Nr. 9), Takt 20–28 (Nr. 10) (Stefan Risse)
- 11 Ludwig van Beethoven: Das Gewitter, 4. Satz aus der Sinfonie Nr. 6 (Pastorale) (Herbert von Karajan, Edition Günter Hänssler)
- 12 Laut oder leise, schnell oder langsam? (Lautstärke und Tempo)
- 13 Der Uhren-Kanon
- 14 Playback: Sommerlied
- 15 Playback: Der Sommer kommt
- 16 Playback: Der Uhren-Kanon

B3.1 Der Herbst in der Musik

- 17 Lied: Ein Männlein steht im Walde
- 18 Mitspielsatz: Der Herbst: aus: Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
- 19 Hörbeispiel: F-Dur-Tonleiter
- 20 Lied: Herbstwind, Herbstwind
- 21 Playback: Ein Männlein steht im Walde
- 22 Playback: ... Herbstwind, Herbstwind

B4.1 Der Winter in der Musik

- 23 Lied: Der Schneemann ist ein Gentleman
- 24 Lied: Die Winterpause
- 25 Eine musikalische Schlittenfahrt (Stefan Risse)
- 26 Lied: Es schneit, es schneit, es schneit
- 27 Playback: Der Schneemann ist ein Gentleman
- 28 Playback: Die Winterpause
- 29 Playback: Es schneit, es schneit, es schneit

B5.1 Wir lernen Orff-Instrumente kennen

- 30 Lied: If you're happy ...
- 31 Instrumente-Diktat: Klanghölzer, Glöckchenkranz, Agogo, Handtrommel, Cymbel, Schellenkranz, Holzblocktrommel, Regenrohr, Triangel, Stielkastagnette, Guiro, Pauke, Kugelrassel, Becken, Schellentrommel, Holzhöhrentrommel, Fingercymbeln
- 32 Lied: Bruder Jakob
- 33 Playback: If you're happy ...
- 34 Playback: Bruder Jakob

B6.1 Wir lernen ein Orchester kennen

- 35 Hörbeispiele der einzelnen Instrumentenklänge: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Pauke, Trommel, Triangel, Glocken, Becken, Harfe, Flügel, Cembalo
- 36 Lied: Ich spiele heut' ein Instrument
- 37 Playback: Ich spiele heut' ein Instrument

Grundwerk

B8.1 Tiere in der Musik

- Klavierbeispiele:
Eröffnung durch den König der Tiere:
Der königliche Marsch des Löwen
- 38 Löwenmelodie
 - 39 Löwengebrüll: lang, mittel, kurz
Ein anmutiger Tanz: Der Elefant
 - 40 Elefantenmelodie zum Einstudieren des Tanzes
 - 41 A-Teil (Takt 1–20)
 - 42 B-Teil (Takt 21–36)
Springen und Verschnaufen: *Die Kängurus*
 - 43 Notenbeispiel Seite 24
 - 44 Notenausschnitte (Seite 25: Haus, Katze, Ohr, Fahrrad, Insel): Edvard Grieg: Lyrische Stücke für Klavier, daraus:
 - 45 Zug der Zwerge: Takt 1–6 (Katze)
 - 46 An den Frühling: Takt 1–4 (Fahrrad)
Robert Schumann: Album für die Jugend, daraus:
 - 47 Wilder Reiter: Takt 1–4 (Insel)
 - 48 Ein Choral: Takt 1–8 (Haus)
 - 49 Erster Verlust: Takt 1–8 (Ohr)
 - 50–58 Notenbeispiele Seite 26
Unter Wasser ist was los: Fische im Aquarium
 - 59 Notendiktat Seite 31:
 - 60 Notenbeispiele Seite 33
(alle Klaviereinspielungen: Matthias Keller)

FOLIE 1

B3.1 Der Herbst in der Musik

Abb. 1: Giuseppe Arcimboldo: Der Herbst

B8.1 Tiere in der Musik

Abb. 2: Die Glasharmonika

Grundwerk

FOLIE 2

B5.1 Wir lernen Orff-Instrumente kennen

Abb. 1: Das Kleine Schlagwerk

Abb. 2: Das Große Schlagwerk

Grundwerk

FOLIE 3

B6.1 Wir lernen ein Orchester kennen

Abb. 1: Ein Orchester

Abb. 2: Schaubild: So ist ein Orchester aufgestellt

Grundwerk

FOLIE 4

B6.1 Wir lernen ein Orchester kennen

Abb. 1: Das Flötenkonzert Friedrich des Großen in Sanssouci

Abb. 2: Ludwig van Beethoven

Abb. 3: Niccolò Paganini – der Teufelsgeiger

Grundwerk

MEMORY

B6.1 Wir lernen ein Orchester kennen

Spielkarten: Instrumenten-Memory

Grundwerk

SPIELPLAN

B7.1 Trommeln mit Kindern ... –

Spielerisch Rhythmen gestalten

Spielplan: Das Rhythmus-Würfelspiel

Grundwerk

