

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1
2.	DIDAKTISCHE HINWEISE	2-3
3.	MATERIALIEN	4-24
Modul 1: Thematik und Handlung		4-13
M1.1 Problematik		
M1.2 Inhaltsskizze – worum geht es?		
M1.3 Rollenbiografie		
M1.4 Rollen und Interaktion		
Modul 2: Der historische Hintergrund		14-17
M2.1 „Die Revolution frisst ihre eignen Kinder!“		
M2.2 Revolution – die Mobilisierung der Massen		
M2.3 Der Chor – auch eine Stimme des Volkes		
Modul 3: „Dantons Tod“ – einst und heute		18-19
M3.1 Transfer in die Gegenwart		
M3.2 Alles eine Frage von Status		
Modul 4: Vor dem Auftritt		20-21
M4.1 Einstimmen auf die Bühnenpräsenz		
M4.2 Sachtexten Gefühl einhauchen		
Modul 5: Auf der Bühne		22-23
M5.1 Weniger ist manchmal mehr		
M5.2 Das Finale		
M6 Leistungsbewertung		24
4.	BEISPIELBILDER AUS INSZENIERUNGEN	25-28