

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1
2.	DIDAKTISCHE HINWEISE	2–5
3.	MATERIALIEN	6–28
Modul 1: Thematik und Handlung		6–11
M1.1 Problematik und Inhaltsskizze		
M1.2 Rollen und Interaktion		
M1.3 Annäherung an die Figuren		
M1.4 Rollenbiografie		
M1.5 Rollen als Standbilder („Freeze“)		
Modul 2: Der historische Hintergrund		12–14
M2.1 Landeskinder als Kanonenfutter		
M2.2 Habitusübungen: Die feine Gesellschaft		
Modul 3: „Kabale und Liebe“ heute		15–16
M3.1 Transfer in die Gegenwart		
M3.2 Rolleninterview: Rollenerschließung aus Perspektive der Schauspieler		
Modul 4: Vor dem Auftritt: ganz schön locker! Emotionen und Charaktere		17
M4.1 Das Spiegelbild		
M4.2 Gegensätze		
Modul 5: Auf der Bühne: Übertragung einer Situation in die Spielform		18–26
M5.1 Über Stimme und Körper zum Spiel		
M5.2 Der Raum – Entdecke die Möglichkeiten		
M5.2.1 Horizontale Ebene		
M5.2.2 Vertikale Ebene		
M5.3 Raumwege		
M5.3.1 Lernerfolgskontrolle		
M5.4 Musik – Im richtigen Takt zu Stimmung und Zeit		
M5.4.1 Musik im 18. Jahrhundert		
M5.4.2 Musik und Figuren		
M5.5 Licht – Richtig in Szene gesetzt		
M5.6 Das Finale		
4.	BEISPIELBILDER AUS INSZENIERUNGEN	27–28