

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28


## Anforderungssituation und Lernausgangslage

<b>M 1</b>	Gesucht: ein neues Schullogo! – <i>Einen Wettbewerbsbeitrag gestalten</i>	2
<b>M 2</b>	Vielfalt – was heißt das eigentlich? – <i>Definitionen von „Vielfalt“ erarbeiten</i>	3
<b>M 3</b>	Vielfalt in Bildern – <i>Definitionen von „Vielfalt“ visuell erarbeiten</i>	4
<b>M 4</b>	Dem Schwarz-Weiß-Denken Farbe geben – <i>Reduktionen von Komplexität hinterfragen</i>	5


## Vielfältig lernen – Schulwelten

<b>M 5</b>	Einfarbig leben? – <i>Ein Gedankenexperiment</i>	6
<b>M 6</b>	Eine Schule für alle – „ <i>PRIMUS Schule Münster – Berg Fidel – Geist</i> “	7

## Ein vielfältiges Symbol: der Regenbogen

<b>M 7</b>	Flagge zeigen – <i>Die Regenbogenflagge entdecken</i>	8
<b>M 8/1</b>	Regenbogenfarben – <i>Anhand von Fotos Geschichten entwerfen</i>	9
↳	<b>M 8/2</b> Regenbogenfarben (Folie 1)	
<b>M 9</b>	Das Regenbogensymbol – <i>Wofür steht der Regenbogen?</i>	10
<b>M 10</b>	Ein Regenbogen-Unternehmen – <i>Greenpeace</i>	11


## Vielfalt zu Beginn der christlichen Bewegung

<b>M 11</b>	Ein Glaube für einen bunten Haufen – <i>Bibeltextarbeit</i>	 12
<b>M 12</b>	Das Christentum – eine Regenbogen-Bewegung? – <i>Apg 2,1-13</i>	13

## Vielfalt in unserem Leben

<b>M 13/1</b>	Eine kunterbunte Gesellschaft – <i>Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen</i>	 16
↳	<b>M 13/2</b> Eine kunterbunte Gesellschaft (Folie 2)	
<b>M 14</b>	Familien – „ <i>Definitionen</i> “ von Familie	17
<b>M 15</b>	Ein Leib mit vielen Gliedern – <i>1. Korintherbrief</i>	18

## Vielfalt segnen

<b>M 16</b>	Familien und Beziehungen segnen – <i>Segnungen im kirchlichen Kontext</i>	19
<b>M 17</b>	In Vielfalt verbunden? – <i>Segnungen homosexueller Paare</i>	20
<b>M 18</b>	Ansprache aus dem Leben	 Extra

## Sexuelle Vielfalt

<b>M 19</b>	Sexuelle Vielfalt – <i>Textarbeit</i>	21
<b>M 20/1</b>	LGBTIQ & Co. – <i>Begriffsklärungen</i>	 22
↳	<b>M 20/2</b> LGBTIQ & Co. (Folie 2)	