

INHALT

1. EINFÜHRUNG	1
2. MATERIALIEN	2–22
3. DIDAKTISCHE HINWEISE	23–28

Das vierte Gebot

M 1/1 Du sollst ... – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	2	
↳ M 1/2 Du sollst ... (Folie 1)		
M 2/1 Vater und Mutter ehren? – <i>Podcast (CD) und Lückentext</i>	3	
↳ M 2/2 Sprechtext zum Podcast		Begleit-CD/Bonus
M 3 Von Generation zu Generation – <i>Ein eigenes Bild entwerfen</i>	4	

Das fünfte Gebot

M 4 Das fünfte Gebot – <i>Was umfasst das Verbot des Tötens?</i>	5	
M 5 Du sollst nicht töten – <i>Die Tragweite des fünften Gebotes</i>	6	
M 6 Tötung und Todesstrafe in der Bibel – <i>Textarbeit</i>	7	
M 7 Wenn du mich liebst, wirst du nicht töten – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	8	
M 8/1 Der Tod hat viele Gesichter – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	9	
↳ M 8/2 Der Tod hat viele Gesichter (Folie 1)		

Das sechste Gebot

M 9/1 Ein Experteninterview – <i>Bibelwissenschaftliches Hintergrundwissen</i>	10	
↳ M 9/2 Ein Experteninterview – <i>Bibelwissenschaftliches Hintergrundwissen</i>	11	
M 10/1 Bild ohne Titel – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	12	
↳ M 10/2 Bild ohne Titel (Folie 2)		

Das siebte Gebot

M 11 Von Zeit – und anderen Dieben – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	13	
M 12 Momo und die Zeitdiebe – <i>Umgang mit Zeit</i>	16	
M 13/1 Das siebte Gebot – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	17	
↳ M 13/2 Das siebte Gebot (Folie 2)		

Das achte Gebot

M 14 Mein persönlicher Lügendetektortest – <i>Ein Experiment</i>	18	
M 15 Du sollst nicht falsch gegen deinen Nächsten aussagen – <i>Bildbetrachtung</i>	19	

Das neunte und zehnte Gebot

M 16 Begehren? – <i>Begriffsklärung</i>	20	
M 17 Du sollst nicht begehren – <i>Bildbetrachtung/Bildanalyse</i>	21	
M 18 Kaum noch Gelegenheit zu begehren – <i>Textanalyse</i>	22	
M 19 Meine Ausstellung		Begleit-CD/Bonus
M 20 Methodenrepertoire		Begleit-CD/Bonus