

# INHALT

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	3–10
3. MATERIALIEN	11–32

## Ester – Partys, Castings und Intrigen

<b>M1</b>	Da bin ich der King! – <i>Spielregeln der Social Media rekapitulieren.</i>	11	
-----------	--	----	---

## Ein Kamerablick in den königlichen Palast

<b>M2/1</b>	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (1) – <i>Bilder festhalten.</i>	12	
<b>M2/2</b>	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (2) – <i>Kameraperspektiven</i>	13	
↳ <b>M2/3</b>	Ein Kamerablick in den königlichen Palast (3) – <i>Im biblischen Text</i>	14	 
<b>M3</b>	Spielarten von Selbstinszenierung – <i>Gegenüberstellung</i>	15	

## Blick auf Figuren und Intrigen

<b>M4</b>	Waschtis Weigerung – ein Outtake – <i>Bibeltextanalyse</i>	18	
<b>M5</b>	Die Krone richten – <i>Reflexion über das Umgehen mit Niederlagen</i>	19	
<b>M6/1</b>	Susas next Queen – <i>Bildbetrachtung</i>	20	
↳ <b>M6/2</b>	Susas next Queen (Folie 1)	16	
<b>M7</b>	Susas next Topmodel (nur auf der CD-ROM)		
<b>M8/1</b>	Susas next Hero – Ein Casting für Haman und Mordechai – <i>Bildbetrachtung</i>	21	
↳ <b>M8/2</b>	Susas next Hero – Ein Casting für Haman und Mordechai (Folie 2)	17	
<b>M9/1</b>	Zoom auf den Looser? – <i>Bildbetrachtung</i>	22	
<b>M9/2</b>	Zoom auf den Looser? (Folie 3.1; nur auf der CD-ROM)		

## Prequels: Hintergründe und Ursachen

<b>M10</b>	Prequel 1: Mordechai als Jude in der Diaspora – <i>Bibeltextarbeit</i>	23	
<b>M11</b>	Prequel 2: Haman als neuer Agag – <i>Bibeltextarbeit</i>	24	
<b>M12</b>	Ester im (Kamera-)Blick – eine Machthaberin? – <i>Bildbetrachtung</i>	25	
<b>M13</b>	Ester goes Hollywood – <i>Einen Filmtipp verfassen.</i>	26	

## Ester. Das Making of

<b>M14</b>	„Das ist ja wie ein Märchenfilm!“ (nur auf der CD-ROM)		
<b>M15/1</b>	Ein Blick hinter die Kulissen ... – <i>Interview mit einem Bibelwissenschaftler.</i>	27	
↳ <b>M15/2</b>	Ein Blick hinter die Kulissen ... – <i>s.o.</i>	28	
<b>M16</b>	Das Buch Ester, die Bonustracks (nur auf der CD-ROM)		

## Fokus auf die traurige Wirklichkeit

<b>M17/1</b>	Mörderisch (Folie 3.2; nur auf der CD-ROM)		
<b>M17/2</b>	Mörderisch – <i>...Konfrontation: Verändert die Shoa die Lektüre von Ester?</i>	29	
<b>M18</b>	FSK 18? – <i>Gruppenpuzzle</i>	30	

## Ester kompetent: die Lernerfolgskontrolle

<b>M19</b>	Der Film zum Fest – <i>Einen Trailer drehen</i>	31	
<b>M20</b>	Ester reloaded – <i>Eine Neuverfilmung inszenieren</i>	32	
<b>M21</b>	Praxistipps: Einen Film drehen (nur auf der CD-ROM)		