

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1
2. DIDAKTISCHE HINWEISE	2–11
3. MATERIALIEN	12–32
„Sehnsucht“ – Begriffsverständnis	12–13
m1/1 „Sehnsucht“?! – Verbale und gestalterische Assoziationen.	 
↳ m1/2 „Sehnsucht“?! – „Sehnsucht“ in anderen Sprachen und in der Bibel.	 
Sehnsucht nach dem Sinn des Lebens	14–19
m2/1 Unheilig: Geboren um zu leben – Hören und Lesen des Textes.	
↳ m2/2 Unheilig: Geboren um zu leben – Der offizielle Clip und meine eigenen Bilder.	
m3 Da ist mehr drin. Mehr Sinn! – Ein Plakat weitergestalten.	
m4 Sehnsucht nach Leben – Gedicht als Impuls zur Auseinandersetzung mit Wegen und Irrwegen.	
Sehnsucht nach Glauben und Vertrauen	20–22
m5/1 Rosenstolz: Wir sind am Leben – Antwort(ver)suche auf die Frage „An was willst du glauben?“	
↳ m5/2 Rosenstolz: Wir sind am Leben – Psalmverse in der Gegenwart konkretisieren.	
m6 Meine Zeit in Gottes Händen – Eine Dialogarbeit zu den beiden Liedern.	
Lebens(t)räume	23–24
m7 Träumen – wovon? – Eine Symbolarbeit zu „Haus“ und „Traum“.	
m8 Wir träumen von einer Welt ... – Die Träume anderer wahrnehmen und sich anstecken lassen.	
Sehnsucht nach einer besseren Zukunft	25–28
m9 Nur noch kurz die Welt retten – Meine Vorsätze und mein Handeln.	
m10/1 Veränderung? – Veränderung braucht Mut und Entschlusskraft.	
↳ m10/2 Veränderung? (Folie 1)	
m11/1 Die Angst vor der Entscheidung – Schritt(e) ins Leben.	
↳ m11/2 Die Angst vor der Entscheidung (Folie 2)	
m12 Der Stimme der Sehnsucht folgen – Sehnsucht wahrnehmen.	
Sehnsucht nach dem Unvergänglichen	29–32
m13 Silbermond: Irgendwas bleibt – Bildassoziationen zu Ewigkeit und Vergänglichkeit.	
m14 Himmel – Über das Glück.	
m15 Da berühren sich Himmel und Erde – Ein Lied erweist den Himmel als Sehnsuchtsort.	
m16 Weise Worte zu „Sehnsucht“ – Thematische Bündelung mittels Zitaten und Gedanken.	