




I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1-2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3-8
3. MATERIALIEN	9-30



Der Tod verweist auf Leben

9-14

- m1 Kurt Marti: was kommt nach dem tod? – *Der Tod ist in das (materielle) Leben eingebunden* 
- m2 Ludwig Hirsch: Komm großer schwarzer Vogel – *Vorstellung vom Tod als Befreiung*  
- m3 Janosch: Der Tod und der Gänsehirt – *Der Gedanke an den Tod beeinflusst das Leben*
- m4 Marie Luise Kaschnitz: Ein Leben nach dem Tode – *Bilder von einem Leben nach dem Tod*
- m5 Tod und Leben – *Vergleich unterschiedlicher Leben anhand zweier Gedichte von Kurt Marti*
- m6 Bärbel von Wartenberg-Potter: Wohin gehen die Toten? – *Angebot möglicher Trostbilder*



Aussagen zum Leben nach dem Tod

15-23

- m7 Die nächtliche Botschaft – *Das Jenseits ist ganz anders als wir denken*
- m8 Umfrage zum Thema „Auferstehung Jesu“ – *Vorstellungen der Bundesbürger fordern eine eigene Stellungnahme* 
- m9 Aus Psalm 22 – *Aus Verzweiflung wird Hoffnung, aus Tod Leben*
- m10 Maria aus Magdala erfährt: Jesus lebt – *Mithilfe einer Pantomime kann auf der Grundlage des Textes der Gegensatz von Furcht und Freude dargestellt werden*
- m11 Auf dem Weg – *Anhand eines Bildes wird die Emmausgeschichte interpretiert* 
- m12 Für das Leben – *Streit in Korinth über die Auferweckung Jesu*
- m13 Hilfe zum Leben – „Der Jüngling zu Nain“ – *die Witwe bekommt durch Jesu Tun Hilfe zum Leben*

Auferstehung heute

24-30

- m14 Ingeborg Drewitz: Ostern – *Wie werden die Ostertage verbracht?*
- m15.1 Marie Luise Kaschnitz: Auferstehung – *Auferstehung trifft im Alltag*
- m15.2 Manchmal feiern wir mitten im Tag (Lied)
- m16 Volker Stelzmann: Gehäuse (Bild) – *Gesellschaftskritische Sicht von Auferstehung („Aufstand“?)*
- m17 Auferstehung heute (Gedichte von Kurt Marti) – *Was kann Auferstehung heute bedeuten?*
- m18 Ausschnitte aus: Tour des Lebens (Lance Armstrong) – *Auferstehung: ein zweites Leben beginnen*
- m19 Ich habe einen Traum – *Die Vision des M. L. King als Auferstehungshoffnung*
- m20.1 Walburga Schermuly: „gestorben“ (Folie) – *Möglichkeit einer Gesamtreflexion zum Thema* 
- m20.2 Walburga Schermuly: „Im Chor“ (Folie) – *Möglichkeit einer Gesamtreflexion zum Thema* 
- m20.3 Umrissbilder

4. IDEENBÖRSE

31