

„Die Tribute von Panem“ im RU

Hunger nach Erlösung

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3-23
1. Teil: Panem – ein Kapitol, umgeben von zwölf Distrikten	3
M 1 Das System von Panem	3
M 1.1 Die Geschichte Panems und der Hungerspiele	3
M 1.2 Die Distrikte	3
M 1.3 Das System von Panem	4
2. Teil: Tribute und Opfer	5
M 2 Collins, Katniss opfert sich für ihre Schwester Prim	5
M 3 Ein Tribut wird ein Opfer	5
M 4 Opfer	6
3. Teil: Panem als Wirtschaftssystem	7
M 5.1/2 Ressourcenverteilung und Handelsdynamik (Planspiel)	7
M 5.3 Ressourcenverteilung und Handelsdynamik (Preistafel)	Folie 1
M 6 Die Verteilung des Reichtums	Folie 1
M 7 Das weltweite Wirtschaftsleben als Thema der Kirchen	8
M 8 Eine gerechte Gesellschaft schaffen – nichts als politische Utopie?	8
M 8.1 Nussbaum, Der Schleier des Nichtwissens (John Rawls)	8
M 8.2 Ein offenes Ende – die Reaktion von Präsident Snow	8
M 9 nach Pogge/Deaton, Armut bemessen und bekämpfen	9
M 10 Heimbach-Steins, Die „Option für die Armen“	10
4. Teil: Hoffnung und Befreiung	11
M 11 Moltmann, Nietzsche, Snow, Die Rolle der Hoffnung	11
M 12 Collins, Katniss' Plan	12
M 13 Guterrez/Sobrino/Engelke, Befreiung	13
M 14 Katniss sprengt den Rahmen	14
M 14.1 Christus Incognito	Folie 2
M 14.2 Ratzinger, Auferstanden von den Toten	14
M 14.3 Sölle/Schottroff, Die Kreuzigung	14
M 14.4 Mikhailov, „Case History“	14
M 14.5/6 Memling, Kreuzabnahme/Raffael, Verklärung Christi (1520)	Folie 2
5. Teil: Christliches Handeln – Privatsache oder politisch?	15
M 15 Du sollst deine Feinde lieben – aber wie weit? (zu Mt 5,38-48)	15
M 15.1 Collins, Katniss und der Soldat	15
M 15.2 Metz/Alt/Schmidt, Politik mit der Bergpredigt? – Zitate	18
M 15.3 Krauß, Politisches Handeln in der Spur Jesu	18
M 16 Interview, Theologietreiben ist immer politisch. Oder: Bildet Banden!	19
M 17 „Wer mir nahe ist, ist dem Feuer nahe“	21
M 17.1/2 Collins, Katniss: Die Frau, die in Flammen steht	21/Folie 2
M 17.3 Metz, Gefährliche Nachfolge und hoffnungsvolle Erwartung	21
6. Teil: Memoria passionis	22
M 18 Erinnern und Vergessen	22
M 18.1 Das Ende der Trilogie	22
M 18.2 Du siehst mich	22
K 19 Metz, Compassion als Weltprogramm des Christentums (Klausur)	23
UNTERRICHTSVERLAUF	24
LITERATUR	3. Umschlagseite

Liebe Kolleginnen und Kollegen, während der Film *Die Tribute von Panem – MOCKINGJAY 2* im Kino erscheint, flüchten Menschen auf der Suche nach Hoffnung für ihr Leben nach Europa. Insofern geht es dieser Einheit nicht nur um einen Kinofilm, verweisen doch gerade die handlungsorientierenden Sequenzen auf Phänomene struktureller Ungerechtigkeit, um sozioethische, theologische Reflexion „zu erden“.

Ihr Hans-Michael Mingenbach (Hg.)

Impressum

Herausgeber:

Matthias Küsters/Hans-Michael Mingenbach

Autoren:

Matthias Grosche/Guido Hunze

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

87,60 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. **4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)**

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Der Drei-Finger-Gruß in Los Angeles, Foto: © Studiocanal GmbH

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0936-5141