


# INHALT

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| 1.                          | EINFÜHRUNG   | 1   |
| 2.                          | MATERIALIEN  | 2–25  |
| Die Grammatik-Bahn          |  | 2   |
| <b>M 1</b>                  | Bitte einsteigen!<br>Wichtige Informationen zum Reisetart                                |   |
| 1. Station: Zoo             |  | 3–9   |
| <b>M 2</b>                  | Info-Seite: Adjektive<br>Eine Wortart wird vorgestellt.                                  |   |
| <b>M 3</b>                  | Mittagsschläfchen<br>Tiere werden mit Adjektiven beschrieben.                            |   |
| <b>M 4</b>                  | Frida staunt<br>Adjektive lassen spüren, wie intensiv Begegnungen sein können.           |   |
| <b>M 5</b>                  | Treffpunkt: Eisbären<br>Präziser Einsatz von Adjektiven bewahrt vor Missverständnissen.  |   |
| <b>M 6</b>                  | Der alte Mann und der Esel<br>Der Gebrauch von Adjektiven in einem literarischen Text    |   |
| <b>M 7</b>                  | Lösungsvorschläge und Feedback<br>Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar           |   |
| 2. Station: Alter Flugplatz |  | 10–13   |
| <b>M 8</b>                  | Info-Seite: Personalpronomen<br>Eine Wortart wird vorgestellt.                           |   |
| <b>M 9</b>                  | Opas E-Mail<br>Wie der Gebrauch von Personalpronomen zu Verwechslungen führt.            |   |
| <b>M 10</b>                 | Eine Menge heißer Luft<br>Wieder kommt es zu Verwechslungen durch falschen Wortgebrauch. |   |
| <b>M 11</b>                 | Lösungsvorschläge und Feedback<br>Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar           |   |
| 3. Station: Kletterpark     |  | 16–19   |
| <b>M 12</b>                 | Info-Seite: Präpositionen<br>Eine Wortart wird vorgestellt.                              |   |
| <b>M 13</b>                 | Im luftigen Lianenland<br>Präpositionen helfen beim Aufstellen von Regeln.               |   |
| <b>M 14</b>                 | Präpositionen-Power<br>Wie Präpositionen nachfolgende Nomen beugen                       |   |
| <b>M 15</b>                 | Lösungsvorschläge und Feedback<br>Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar           |   |
| 4. Station: Freibad         |  | 20–22   |
| <b>M 16</b>                 | Info-Seite: Adverbien<br>Eine Wortart wird vorgestellt.                                  |   |
| <b>M 17</b>                 | Dreister Diebstahl?<br>Eine Geschichte voller Adverbien                                  |   |
| <b>M 18</b>                 | Ereignis-Navi<br>Navigieren und „Rumdrucksen“ mit Adverbien                              |   |
| Endstation: Flohmarkt       |  | 23–25   |
| <b>M 19</b>                 | Mias Großeinkauf<br>Satzbilder werden entschlüsselt.                                     |   |
| <b>M 20</b>                 | Marktgeschrei<br>Sprechblasen mit Satz Bildern   |   |
| <b>M 21</b>                 | Gewimmel im Dschungel (Folie 1)<br>Ein Wimmelbild als Spielvorlage                       |   |
| <b>M 22</b>                 | Blabla (Folie 2)<br>Pleonasmen werden aufgedeckt.  |   |
| <b>M 23</b>                 | Lösungsvorschläge und Feedback<br>Gelegenheit zu Selbstkontrolle und Kommentar           |   |
| 3.                          | UNTERRICHTSVERLAUF   | 26–28   |
| 4.                          | TEST UND KLASSENARBEIT   |  Extra |