



INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1–2
2.	MATERIALIEN	3–19
Lügen auf der Spur		3–6
M 1	Alles Fake? Beispiele aus dem Alltag	
M 2	Definition Fake News: Herkunft, Bedeutung, Intention	
M 3	Neues von Polarboy Analyse einer Falschmeldung	
M 4	Der Fake-News-Check Kriterien zur Entlarvung von Fake News	
M 5	Nach dem Protest (Folie 1) Ein Foto als Fake News	
Nichts als die Wahrheit		7–8
M 6	Fake oder Forschung? Analyse eines Artikels aus einem Wissenschaftsmagazin	
M 7	Überholverbot Ein seriöser Bericht mit spektakulärer Überschrift	
Frames, Verschwörung und Boulevard		9–12
M 8	Das Alien-Experiment Framing erleben: Außerirdische in der Schule	
M 9	Frames und Vorurteile Blicke durch Erwartungsbrillen	
M 10	Wahrheit a la carte (Folie 2) Betrachtung einer Karikatur	
M 11	Die Speichelproben-Verschwörung Eine bemerkenswerte Ansage im ICE	
M 12	Reissack-Sensationen Aus der Hexenküche der Sensationspresse	
Satirisches		13–17
M 13	Eiskalt erwischt Vorsicht: Satire!	
M 14	Starke Stilmittel Merkmale satirischer Texte und Karikaturen	
M 15	Drittes Ohr Blick in ein Satire-Magazin im Internet	
Literarisches		18–19
M 16	Lügen auf der Bühne Schillers „Die Räuber“ und Fake News	
M 17	Krieg der Welten Orson Welles' Radio-Spektakel	
3.	UNTERRICHTSVERLAUF	20–28
	TEST UND KLASSENARBEIT	CD-Beilage/Extra 01
	LINKLISTE	CD-Beilage/Extra 02