

INHALT

1.	EINFÜHRUNG	1–3
2.	UNTERRICHTSVERLAUF	4–15
3.	MATERIALIEN	18–30

Repression 18–23

- M1** Im Visier der Stasi
Aufstellung der Vergehen der Familie Sander und erster Einblick in die Lebenswelt DDR
- M2** „Ordnung, Sauberkeit und Disziplin“
Begegnung mit dem strikten Regelwerk der Hausordnung eines Jugendwerkhofs
- M3** „Ab nach Torgau!“
Rekonstruktion der Verfehlung, die zu Anjas Verlegung führt
- M4** Einzelarrest (Folie 1)
Gefängnisähnliche Zustände – Konfrontation mit Freiheitsentzug als Erziehungsmethode
- M5** Erniedrigungen
Nachvollzug der körperlichen und geistigen Tortur bei der Aufnahme in Torgau
- M6** (Fast) jede gegen jede
Beispiele und Abstraktion: gegenseitige Maßregelung der Jugendlichen untereinander
- M7** „Angst hatten wir alle!“ – ein Zeitzeugengespräch
Einblick in die Befindlichkeiten des alltäglichen Daseins der Bürger im Stasi-Staat

Fluchten nach „draußen“ 24–25

- M8** In Sicherheit?
Erarbeitung und Beurteilung von Anjas Situation während des Unterschlupfs bei ihren Verwandten
- M9** Anjas zweite Flucht
Rekonstruktion des Entkommens und Anjas Strategien beim Untertauchen
- M10** Herbst 1989: Anjas Geschichte und die Friedliche Revolution (Folie 2)
Zusammenführung historischer und persönlicher Ereignisse und Umwälzungen

Im Fokus: Halt und Orientierungshilfen für Anja 26–29

- M11** Gonzo
Anjas Freundin in der Nahaufnahme eines Polaritätenprofils
- M12** Tom – anziehend und abstoßend
Darstellung der beiden Seiten Toms und der Entwicklung der Freundschaft zu Anja
- M13** Der Panther (1)
Rilkes Gedicht und die Gemeinsamkeiten zweier Gefangener
- M14** Der Panther (2)
Die Bedeutung von Lyrik bzw. des Rilke-Gedichts für Anja

Einschätzung: Die Folgen des „Wegsperrrens“ 30

- M15** Gonzos Lied und seine Fragen
Persönliche Positionierung im Hinblick auf die Erfahrungen der Romanfiguren

4.	WOCHENPLAN	31
5.	TAFELBILDER	32