

# I N H A L T

<b>1. EINFÜHRUNG</b>	<b>1–2</b>
<b>2. UNTERRICHTSVERLAUF</b>	<b>3–12</b>
<b>3. MATERIALIEN</b>	<b>13–30</b>
<b>Rund um den „Siebtklässler-Award“</b>	<b>13–15</b>
<b>m1 Die Goldene Sieben</b> <i>Ein Protokoll könnte bei einer Entscheidungssituation im Schülerrat helfen.</i>	
<b>m2 Pascals Protokoll</b> <i>Zahlreiche Mängel machen ein Protokoll unbrauchbar.</i>	
<b>m3 Franks Folie und Gretas Foto</b> <i>Dokumente helfen, eine Sitzung zu rekonstruieren.</i>	
<b>Definitionen und Situationen</b>	<b>18–20</b>
<b>m4 Es hagelt Kritik</b> <i>Tipps für Protokollanten</i>	
<b>m5 Protokolle früher und heute</b> <i>Geschichte und Gegenwart einer Textsorte</i>	
<b>m6 Protokollformen und ihre Funktionen (Folie 1)</b> <i>Ein Schaubild mit Erläuterungen</i>	
<b>m7 Neun Situationen zum Mitschreiben</b> <i>Hier kommen Protokolle zum Einsatz.</i>	
<b>Verlaufsprotokolle und Wortprotokolle</b>	<b>21–28</b>
<b>m8 Die Tage mit Emma</b> <i>Ein misslungenes „Beziehungsprotokoll“</i>	
<b>m9 O-Ton Deutschstunde</b> <i>„Schillers Handschuh“ als Unterrichtsgegenstand</i>	
<b>m10 Protokollanten: Tom und Lisa</b> <i>Zwei Protokollversuche</i>	
<b>m11 Protokollantin: Aylin</b> <i>Ein weiterer Protokollversuch</i>	
<b>m12 Vorlage für ein Stundenprotokoll</b> <i>Ein Verlaufsprotokoll erhält eine Form.</i>	
<b>m13 Elternabend</b> <i>Ein Streitgespräch zur Handynutzung als Protokollgegenstand</i>	
<b>m14 Form und Sprache</b> <i>Tipps und Checkliste für die Anfertigung von Protokollen</i>	
<b>m15 Blick in den Bundestag</b> <i>Ein Wortprotokoll wird untersucht.</i>	
<b>Ungewöhnliche Protokolle</b>	<b>29–30</b>
<b>m16 Schriftliche Schlaftabletten?</b> <i>Historische Protokolle in Ausnahmesituationen</i>	
<b>m17 Poetisches Protokoll</b> <i>Ein Gedicht „protokolliert“ ein Leben.</i>	
<b>m18 Eine Hand erzählt ... (Folie 2)</b> <i>Ein Impuls zu einem „Lebensprotokoll“</i>	
<b>4. WOCHENPLAN</b>	<b>31</b>
<b>5. TAFELBILDER</b>	<b>32</b>