

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–3
2. UNTERRICHTSVERLAUF	4–14
3. MATERIALIEN	15–30
Der Inhalt des Romans	15–18
m1 Die Handlung <i>Die Schüler/-innen nähern sich dem Text mithilfe von Spekulationen über den Inhalt.</i>	
m2 Chronologie <i>Die Schüler/-innen erkennen den zeitlichen Ablauf der Handlung und vergleichen die beiden Erzählstränge.</i>	
Die Personen der Handlung	19–20
m3 Die Zwillinge <i>Die Protagonisten werden charakterisiert.</i>	
m4 Geschwister <i>Die Schüler/-innen erkennen die Bedeutung von Geschwistern.</i>	
Zeitreise	21
m5 Zeitreise in eine andere Welt <i>Die Schüler/-innen reflektieren die Gegebenheiten der Zeitreise der Zwillinge und machen sich Gedanken zu eigenen Zeitreise-Wünschen.</i>	
Themen des Romans	22–29
m6 Familienzuwachs <i>Die Schüler/-innen versetzen sich in die Lage der Romanfiguren und spielen ein Gespräch.</i>	
m7 Familie <i>Die Schüler/-innen erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Familienverhältnisse.</i>	
m8 Heimat <i>Vergleich des Heimatbegriffs von Schüler/-innen und Roman-Figuren</i>	
m9 Heimweh <i>Die Schüler/-innen schreiben aus der Perspektive von Felix oder Mathilda einen Brief.</i>	
m10 Kindheit und Erwachsenwerden <i>Die Schüler/-innen erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart.</i>	
m11 Freizeit <i>Die Schüler/-innen reflektieren verschiedene Freizeitmöglichkeiten und vergleichen Antike und Gegenwart.</i>	
m12 Freundschaft <i>Die Schüler/-innen vergleichen ihre Vorstellungen von Freundschaft mit denen der Protagonisten.</i>	
m13 Sklaven (Folie 1) <i>Annäherung an das Schicksal „Versklavung“</i>	
m14 Götter <i>Die Schüler/-innen erkennen die Vielfalt der römischen Götterwelt.</i>	
m15 Rom (Folie 2) <i>Auseinandersetzung mit dem Gründungsmythos Roms und den Tugendvorstellungen der Römer</i>	
Auswertung	30
m16 Erfahrungsaustausch <i>Die Schüler/-innen reflektieren die Zeitreise auch aus der Perspektive der Protagonisten.</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32