

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–29
Satzglieder und Satzarten erkennen	13–19
m1 Die Umstellprobe <i>Anhand verschiedener Übungen erproben und üben die Schüler/-innen Satzglieder abzugrenzen.</i>	
m2 Die Ersatzprobe <i>Mithilfe zweier literarischer Beispiele wird die Ersatzprobe geübt.</i>	
m3 Sätze in allen Längen <i>Die Schüler/-innen erweitern und kürzen Sätze und gehen so spielerisch mit Satzgliedern um.</i>	
m4 Drei kleine Spiele zu Satzarten <i>Anhand dreier Spiele üben die Schüler/-innen die unterschiedlichen Satzarten zu erkennen.</i>	
m5 Satzarten variabel verwenden <i>Hier produzieren die Schüler/-innen selbst Text mit einer breiten Variation an Satzarten.</i>	
Satzglieder bestimmen	20–25
m6 Das Subjekt <i>Die Schüler/-innen suchen verschiedene Möglichkeiten für das Subjekt eines Satzes.</i>	
m7 Das Prädikat <i>Anhand einer Fabel erkennen die Schüler/-innen die Subjekt-Prädikat-Kongruenz.</i>	
m8 Objekte und Prädikativum <i>Überblickshaft werden die Objekte und das Prädikativum in Abhängigkeit vom Verb thematisiert.</i>	
m9 Die Adverbialbestimmung <i>Die Schüler/-innen finden Adverbialbestimmungen und verwenden diese kreativ.</i>	
m10 Attribute <i>Die Schüler/-innen verfassen einen Steckbrief mit vielen verschiedenen Attributen.</i>	
m11 Satzglieder-Mau-Mau <i>Den Abschluss zur Betrachtung der Satzteile im einfachen Satz bildet ein dynamisches Spiel.</i>	
Vom Satz zum Text	26–28
m12 Vom einfachen zum komplexen Satz <i>Die Schüler/-innen erweitern einfache Sätze zu komplexen und kürzen komplexe Sätze spielerisch.</i>	
m13 Adverbialsätze <i>Nach einem einführenden Überblick werden die verschiedenen Adverbialsätze in zwei Spielen geübt.</i>	
m14 Aus den Augen aus dem Sinn? <i>Ein Text wird Satzglied für Satzglied gekürzt und am Ende aus dem Gedächtnis niedergeschrieben.</i>	
Zur Veranschaulichung	16–17
m15 Satzglieder (Folie 1) <i>Anhand eines einfachen Beispiels werden die Satzglieder anschaulich dargestellt.</i>	
m16 Von der Adverbialbestimmung zum Adverbialsatz (Folie 2) <i>Ausgehend von einem einfachen Satz wird gezeigt, wie adverbiale Nebensätze entstehen.</i>	
4. WOCHENPLAN	29–30
5. TAFELBILDER	31–32