

I N H A L T

1. EINFÜHRUNG	1–2
2. UNTERRICHTSVERLAUF	3–12
3. MATERIALIEN	13–30
Rückblick	13–18
m1 Kleine Kabarett-Geschichte <i>Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>	
m2 Toter Hund <i>Zeitungsparodien analysieren und gestalten</i>	
m3 Zehn kleine Meckerlein <i>Zeitkritik eines anonymen Verfassers</i>	
m4 Fragment vom Schneider <i>Der berühmte Sketch von Werner Finck</i>	
Kabarett heute	19–24
m5 Sprechende Namen (Folie 1) <i>So heißt Kabarett heute.</i>	
m6 Kleine Ansprache <i>Analyse einer Parodie auf Politikerdeutsch</i>	
m7 Fuchs, du hast die Gans gestohlen! <i>Parodien selbst gestalten</i>	
m8 Fernsehabend <i>Eine Kabarettsszene wird untersucht.</i>	
m9 Kleine Geschenke <i>Vorurteile auf der Kabarettbühne</i>	
m10 Aussteiger (I) <i>Mit Kinderaugen Zeiterscheinungen betrachten</i>	
m11 Aussteiger (II) <i>Eine Schlusspointe setzen</i>	
Comedy kontrovers	25–30
m12 Genau betrachtet <i>Comedians auf dem Prüfstand</i>	
m13 Der kleine Unterschied (Folie 2) <i>Was Kabarett und Comedy trennt und eint</i>	
m14 Heiße Eisen <i>Eine Szene spielen und verändern</i>	
m15 Hold the line! <i>Schule als Comedy-Thema</i>	
m16 Kleine Bühnenwerkstatt <i>Schreibtipps für Comedy und Kabarett</i>	
m17 Bildungsskandal <i>Pointe gesucht!</i>	
m18 Zugabe <i>Bühnenreifer Bankraub</i>	
4. WOCHENPLAN	31
5. TAFELBILDER	32