



Hugo von Hofmannsthal „Der Brief des Lord Chandos“ und die literarische Moderne

ZUM INHALT 1

MATERIALIEN 3

| | |
|--|--|
| 1. Teil: Einstiege | |
| M 1.1 | Einstieg I: Der Mensch der Moderne 3 |
| M 1.2 | Einstieg II: Gedanken über die Sprache 4 |
| M 1.3 | Einstieg III: Ohne Zusammenhänge denken 5 |
| M 1.4 | Hofmannsthal „Ein Brief“ im Überblick 6 |
| 2. Teil: Die Krise des Philipp Lord Chandos | |
| M 2.1 | Kontrast: Chandos' Leben früher und heute 7 |
| M 2.2 | Symptome und Gründe der Krise 8 |
| M 2.3 | Hintergrund 1: Humboldts Sprachoptimismus – und Lord Chandos 9 |
| M 2.4 | Hintergrund 2: Nietzsches Sprachkritik – und Lord Chandos 10 |
| 3. Teil: Die „guten Augenblicke“ des Philipp Lord Chandos | |
| M 3.1 | Faszination: Was ist ein außergewöhnlicher Augenblick? 11 |
| M 3.2 | Chandos' „gute Augenblicke“ Folie 1 |
| M 3.3 | Chandos' „gute Augenblicke“ (Textanalyse) 12 |
| M 3.4 | Die „guten Augenblicke“ – Interpretationen vergleichen 13 |
| M 3.5 | Der Briefschluss – wie lebt Chandos weiter? 16 |
| 4. Teil: Bezug: Literarische Moderne | |
| M 4.1 | Warum Francis Bacon? „Ein Brief“ als Text der Moderne (1600–1900) 17 |
| M 4.2 | Literarische Moderne und Wiener Moderne 18 |
| M 4.3 E | Sprachlose Außenseiter – Gregor Samsa und Philipp Chandos  EXTRA, 1 und 3 |
| 5. Teil: Kontexte und Ausblicke | |
| M 5.1 | Hugo von Hofmannsthal – biographischer Hintergrund 19 |
| M 5.2 | Antworten auf Lord Chandos heute 20 |
| M 5.3 | „Der Brief des Lord Chandos“ – erschienen in der Tageszeitung „Der Tag“ am 18./19. Oktober 1902 Folie 2 |
| 6. Teil: Lernerfolgskontrolle | |
| M 6.1 | Interpretation eines literarischen Textes (mit Vergleich) 21 |
| M 6.2 E | Erörterung eines pragmatischen Textes  EXTRA, 2,3 und 4 |

UNTERRICHTSVERLAUF 22–28

LITERATUR 3. Umschlagseite

Digitale Materialien zu dieser Ausgabe

Die **Materialien** dieser Ausgabe liegen in editierbarer Form vor, außerdem ausgewählte Illustrationen des Heftes. **Darüber hinaus bieten wir Ihnen in dieser Ausgabe ein interaktives PDF an** – mit interaktiven Aufgaben, die Ihre Schülerinnen und Schüler im PDF digital bearbeiten können. Interaktive Aufgaben finden Sie auf den Seiten 3, 4, 5, 6, 7, 11 und 16. Zur Entnahme einzelner interaktiver Seiten empfehlen wir Ihnen „PDF 24 Creator“.

Hinweis zur Verwendung von Webseiten: Die in diesem Heft angegebenen Internetadressen haben wir geprüft (Redaktionsschluss: 24.11.2021). Dennoch sind wir nicht verantwortlich für die Inhalte externer Webseiten. Wir bitten daher um Überprüfung der entsprechenden Internetseiten vor Einsatz im Unterricht.

Impressum

Herausgeber:
Bergmoser und Höller Verlag AG
Autor der Einheit:
Simon Jander
Erscheinungsweise:
sechs Ausgaben pro Jahr
Anzeigen:
Petra Wahlen
T 0241-93888-117
Druck:

Illustrationen:
© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

Titelbild:
© C. Schlemmer, Berlin

Rechtshinweis:
Nicht bei allen Texten ist es dem Verlag gelungen, den Urheber zu ermitteln. Nicht gemeldete Beiträge werden nach Geltendmachung entsprechender Ansprüche durch den Verlag in entsprechender Weise honoriert.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

ISSN 0178-0417