

Literaturkritik

| | |
|---|------------------|
| ZUM INHALT | 1 |
| MATERIALIEN | 3 |
| 1. Teil: <i>Literaturkritik – Literaturkritiker</i> | |
| M 1.1 Erlebnisse einer Literaturkritikerin | 3 |
| M 1.2 Was ist Literaturkritik? | 3 |
| 2. Teil: <i>Literaturkritiker bei der Arbeit</i> | |
| M 2.1 Der Literaturkritiker liest | 4 |
| M 2.1.1 Erster Leser? Gründlicher Leser? | 4 |
| M 2.1.2 Was ist Lesen? | 4 |
| M 2.1.3 Exkurs: Schülerinnen und Schüler als Leser | 4 |
| M 2.2 Der Literaturkritiker prüft | 5 |
| M 2.2.1 Rezension eines Romans | 5 |
| M 2.2.2 Anleitung zum Schreiben einer Rezension | 6 |
| M 2.2.3 Tabelle zur Begutachtung der Rezension M 2.2.1 | 6 |
| M 2.3 Der Literaturkritiker urteilt | 7 |
| M 2.3.1 Was heißt „Kritik“, und wie wird geurteilt? | 7 |
| M 2.3.2 Wertende Vorstellung eines Buches | 7 |
| M 2.3.3 Auf das Urteil kommt es an! | 8 |
| M 2.4 Der Literaturkritiker schreibt | 9 |
| M 2.4.1 Der Literaturkritiker als Autor | 9 |
| M 2.4.2 „Die allzu schöne Frau Choi“ von Uwe Wittstock | 9 |
| M 2.4.3 „Andere Orte, gleiche Gefühle“ von Birgit Warnhold | 10 |
| 3. Teil: <i>Günter Grass’ „Im Krebsgang“ im Spiegel der Literaturkritik</i> | |
| M 3.1 2002 – Ein „neuer Grass“ erscheint! | 11 |
| M 3.2 Funktionen der Literaturkritik | 11 |
| M 3.3 Erste Rezensionen über „Im Krebsgang“ | 12 |
| M 3.3.1 Rezension im „Münchener Merkur“ vom 07.02.2002 | 12 |
| M 3.3.1 Rezension im „Münchener Merkur“ vom 07.02.2002 (Ergänzung I zum Material) | Folie 1 |
| M 3.3.1 Rezension im „Münchener Merkur“ vom 07.02.2002 (Ergänzung II zum Material) | Folie 2 |
| M 3.3.2 Tabelle zur Begutachtung der Rezensionen M 3.3.1 und M 3.3.3 | 13 |
| M 3.3.3 Rezension in der „Westdeutsche[n] Allgemeine[n]“ vom 02.02.2002 | 14 |
| M 3.4 Spätere Reaktionen auf das Erscheinen von „Im Krebsgang“ | 15 |
| M 3.4.1 Rezension in der „TAZ.DIE TAGESZEITUNG“ vom 20.02.2002 | 15 |
| M 3.4.2 Auszug aus einem Gespräch mit Günter Grass über „Im Krebsgang“ | 19 |
| 4. Teil: <i>Die problemorientierte Rezension</i> | |
| M 4.1 Was ist eine problemorientierte Rezension? | 20 |
| M 4.2 Das geheime Nest | 20 |
| Eine Randbemerkung zu Anton Tschechows 150. Geburtstag | |
| UNTERRICHTSVERLAUF | 21 |
| Literatur | 3. Umschlagseite |

Impressum

Herausgeberin:

Dr. Mirjam Zimmermann

Autorin der Einheit:

Anneliese Reinecke

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

83,40 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versandpauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller

Verlag AG, Aachen (soweit nicht

anders angegeben)

Titelbild: C. Schlemmer, Berlin

ISSN 0178-0417