

Friedrich Schiller: „Maria Stuart“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Annäherung an das Trauerspiel	3
M 1.1 Ein Briefwechsel	3
2. Teil: Epochenkontexte recherchieren	4
M 2.1.1 Weimarer Klassik	4
M 2.1.2 Überlegungen zur Tragödie	4
M 2.2 Schillers politische und gesellschaftliche Diagnosen um 1790	5
M 2.3 Schillers Programm: „Philosophie des Schönen“	7
M 2.4 Der Entstehungsprozess der <i>Maria Stuart</i>	9
3. Teil: Das Drama thematisch und strukturell erschließen	10
M 3.1 Die Vorgeschichte zum Vollstreckungsbefehl (III/4)	10
M 3.2 Ursachen und Hintergründe der Auseinandersetzung (I. und II. Aufzug)	11
M 3.3 Die Struktur des Dramas	Folie 1
M 3.4 Spieglein, Spieglein an der Wand	Folie 2
M 3.5 Die Beteiligten	12
M 3.5.1 Maria Stuart	12
M 3.5.2 Elisabeth I. Tudor	12
M 3.6 Elisabeth: „[I]ch meinte doch, regiert / Zu haben wie ein Mann“ (V. 1170 f.)	13
M 3.7 Elisabeths Berater (II/3, II/9, IV/5, IV/6, V/13, V/14)	14
M 3.8 Leben für die (schöne) Königin	15
M 3.9 Elisabeths Sieg: Marias Tod	18
M 3.9.1 Elisabeth: „Was ergreift mich diese Angst?“	18
M 3.9.2 Maria: „Auf [...] zur ew'gen Freiheit“	18
M 3.10 „Auch das Schöne muss sterben.“	19
M 3.10.1 Marias (moralischer) Sieg	19
M 3.10.2 Elisabeths (moralische) Niederlage	19
M 3.11 „Gebundene Schreibart“	20
4. Teil: Lernerfolgskontrolle	21
K 4.1 Klausurvorschlag: <i>Walter Hinderer: Der andere Schiller</i> (Bewertungsschema dazu als EXTRA 5)	21
5. Teil: Regiekonzepte untersuchen, vergleichen und beurteilen	
M 5.1 Ankündigung, Kurzfassung und Kommentar	EXTRA 1
M 5.2.1 Rezensionen zu den Inszenierungen: Bielefeld (1)	EXTRA 2
M 5.2.2 Rezensionen zu den Inszenierungen: Bielefeld (2)	EXTRA 3
M 5.3 Rezensionen zu den Inszenierungen: Residenz Theater München	EXTRA 4
UNTERRICHTSVERLAUF	22–32 und EXTRA 5–9
LITERATUR	3. Umschlagseite

EXTRA-Materialien im Internet

Abonnentinnen und Abonnenten von „Deutsch betrifft uns“ erhalten ein DBU-EXTRA: zusätzliche Materialblätter sowie den Unterrichtsverlauf. Wenn Sie sich unter www.buhv.de/bonus/ in den E-Mail-Verteiler eintragen, werden Sie benachrichtigt, sobald die Materialien zum Download bereitstehen.

Impressum

Herausgeber:

Dr. Mirjam Zimmermann/
Prof. Dr. Ruben Zimmermann

Autor der Einheit:

Wilhelm Borchering

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

63,- € *unverb. Preisempfl.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versand-*
pauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen
T 0241-93888-117

Druck:

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND
T 0241-93888-123
F 0241-93888-188
E kontakt@buhv.de
www.buhv.de

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller
Verlag AG, Aachen (soweit nicht
anders angegeben)

Titelbild: „Marie, reine d'Écosse“
von François Clouet (um 1559)

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die
Nachdruckrechte bei allen Rechte-
inhabern einzuholen. Sollten sich
dennoch Ansprüche ergeben, die
wir nicht berücksichtigt haben, sind
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-
den diese prüfen und berechnete
Ansprüche abgleiten.

ISSN 0178-0417