

## Christoph Hein: „Drachenblut“/„Der fremde Freund“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3– 19
<b>1. Teil: Einführung in „Drachenblut“/„Der fremde Freund“</b>	
M 1.1 Verstehen des 1. Kapitels	*
M 1.2 Christoph Hein als DDR-Schriftsteller	3
<b>2. Teil: Heins Selbstverständnis als Schriftsteller, „Der fremde Freund“ und die Kulturpolitik der DDR</b>	
M 2.1.1 Die Rolle der Literatur in der DDR	3
M 2.1.2 Zensurpraxis in der DDR	4
M 2.1.3 Erwartungen an den DDR-Schriftsteller	4
M 2.2 Heins Selbstverständnis als Schriftsteller	5
M 2.3 Autor – Text – Leser aus literaturwissenschaftlicher Sicht	5
<b>3. Teil: Die Aufnahme des Werkes in der DDR und in der Bundesrepublik</b>	
M 3.1 Rezensionen über „Der fremde Freund“ in der DDR	6
M 3.2 Exkurs: Frau Dinter – ein Vorbild?	Folie 1; 7
M 3.3 Rezension über „Drachenblut“ in der Bundesrepublik	8
<b>4. Teil: Claudia und Henry</b>	
M 4.1 „Der fremde Freund“ – eine „Frauengeschichte“	9
M 4.2 Warum bleibt der Freund fremd?	*
M 4.3 Exkurs: Ulla Hahn: Nie mehr	9
<b>5. Teil: Claudia in der Draehenhaut</b>	
M 5.1 Claudias Selbstverständnis	9
M 5.2 Drachenblut	10
M 5.3 Wie wird ein Mensch so?	10
M 5.4 Suche nach der Vergangenheit – eine Hilfe?	11
<b>6. Teil: Claudia und die anderen</b>	
M 6.1 Identifikation oder Distanz	11
M 6.2 „Der fremde Freund“ und Claudia im Vergleich	12
M 6.3 Vergleich: Claudia – Martha Trubec	12
M 6.4 Vergleich: Claudia – Angela S.	13
<b>7. Teil: „Hauptthema“ und „abgeleitete[n] Themen“</b>	
M 7.1 Hein über Themen des Buches	14
M 7.2 Frage der Aktualität	15
M 7.3 Beziehung zwischen Fremdheit und Wohnen	Folie 2; 15
M 7.4 Exkurs: Jürgen Becker: Häuser (Hörspiel)	Folie 2; 15
M 7.5 Exkurs: Vergleich zwischen Wohnhaus im Kiez und Hochhaus	Folie 2; 18
M 7.6 Beziehung zwischen Fremdheit und Alter	18
<b>8. Teil: Der Traum</b>	
M 8.1 Bedeutung des Traumes S. 9–11	19
UNTERRICHTSVERLAUF	20
LITERATUR	3. Umschlagseite

\* Zu diesen Teilen befinden sich die Aufgabenbeschreibungen im Unterrichtsverlauf.

### Impressum

#### Herausgeber:

Dr. Mirjam Zimmermann  
Dr. Ruben Zimmermann

#### Autorin der Einheit:

Anneliese Reinecke

#### Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

#### Abonnement pro Jahr:

63,- € unverb. Preisempf.  
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-  
pauschale (innerhalb Deutschlands)

#### Anzeigen:

Petra Wahlen  
T 0241-93888-117

#### Druck:

#### Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG  
Karl-Friedrich-Straße 76  
52072 Aachen  
DEUTSCHLAND  
T 0241-93888-123  
F 0241-93888-188  
E kontakt@buhv.de  
www.buhv.de

#### Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller  
Verlag AG, Aachen: S. 14

#### Titelbild: A. Reinecke, Berlin

#### Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die  
Nachdruckrechte bei allen Rechte-  
inhabern einzuholen. Sollten sich  
dennoch Ansprüche ergeben, die  
wir nicht berücksichtigt haben, sind  
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-  
den diese prüfen und berechnete  
Ansprüche abgelten.

ISSN 0178-0417