

Sophokles: „Antigone“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Der Mythos	
M 1.1 Frauengestalten aus der griechischen Mythologie	3
M 1.2 Die Darstellung der Frauen im Mythologielexikon	4
M 1.3 Über die weiblichen Charaktere in den Griechischen Dichtern (Friedrich Schlegel)	5
M 1.4 Die Vorgeschichte zur Tragödie „Antigone“	6
M 1.5 Lernplakat „Die griechische Tragödie im griechischen Theater“	7
2. Teil: Der Prolog	
M 2.1 Die Struktur der Tragödie „Antigone“	8
M 2.2 Antigone und Ismene – die beiden Schwestern	9
M 2.3 Der Parodos – das Einzugslied des Chores	(*24)
3. Teil: Kreon	
M 3.1 Interview mit Kreon, dem neuen Führer von Theben	10
M 3.2 Anleitung zur Herstellung einer Maske	10
4. Teil: Der Chor	
M 4.1 Das erste Stasimon	(*26)
M 4.2 Der Chor in der griechischen Tragödie (Aristoteles/Friedrich Schiller/Schadewaldt)	11
5. Teil: Kreons Untergang	
M 5.1 Ein Epeisodion von zwei verschiedenen Künstlern gesehen	12
M 5.2 Kreon und Haimon	(*28)
M 5.3 Kreon und Antigone	(*28)
M 5.4 Kreon und der Seher Teiresias	(*29)
6. Teil: Die Tragödie im Spiegel der Zeit	
M 6.1 Die Theorie von der Aufgabe der Tragödie (Aristoteles)	12
M 6.2 Aristoteles' Theorie heute	14
M 6.3 Theaterplakat 1	Folie 1
M 6.4 Theaterplakat 2 und 3	Folie 2
M 6.5 Zwei Deutungen der Tragödie (Hegel, Müller)	14
7. Teil: Der Mythos der Antigone im 20. Jahrhundert	
M 7.1 Die erste Stunde (Alfred Döblin)	15
UNTERRICHTSVERLAUF	19
LITERATUR	3. Umschlagseite

**Zu diesen Teilen finden sich Aufgabenbeschreibungen im Unterrichtsverlauf.*



Impressum

Herausgeber:

Christian Annuschat,
Dr. Mirjam Zimmermann

Autorin der Einheit:

Ursula Frank

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND

Illustrationen:

© ideen archiv, **Bergmoser + Höller Verlag AG**, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

Titelbild:

C. Schlemmer, Hohen Neuendorf

ISSN 0178-0417