

Die Deutsche Frage im 19. und 20. Jahrhundert

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	5
Einstiegsmodul: Die Deutsche Frage oder das Deutsche Problem?	5
M 1.1 Was versteht man unter der Deutschen Frage?	5
M 1.2 Chronologie: Die Deutsche Frage 1806–1990	5
M 1.3 Der deutsche Michel	7
M 1.4 Michel und seine Kappe im Jahr 48 (Karikatur, 1848)	7
Grundkurs I: „Was ist des Deutschen Vaterland?“ – Konzepte zur Lösung der Deutschen Frage 1806–1870/71	8
1. Teil: Vom „Alten“ ins „Neue“ Reich? – Die Deutsche Frage zwischen den Befreiungskriegen und dem Wiener Kongress	8
M 2.1 Konzepte zur Deutschen Frage zur Zeit der Befreiungskriege	8
M 2.2 Die Deutsche Frage auf dem Wiener Kongress	9
2. Teil: Die Einkehr der „Ruhe und Ordnung“? – Der Deutsche Bund und die Deutsche Frage	11
M 3.1 Zwischen Staatenbund und Bundesstaat ...	11
M 3.2 ... der innerdeutsche Diskurs um die Auslegung der Bundesakte und ihre Ausgestaltung	12
M 3.3 Intervention oder Nicht-Intervention?	13
3. Teil: Auf zu neuen Ufern? – Die Deutsche Frage zwischen Revolution und Reaktion	14
M 4.1 Was die Revolution nicht vermag, schaffen die Kabinette?	14
M 4.2 Die Reformpläne der 1860er-Jahre	15
Grundkurs II: „Das Land, das Ost und West erfand?“ – Konzepte zur Lösung der Deutschen Frage 1945–1990	18
4. Teil: Die Deutsche Frage als Problem – die Nachkriegszeit 1945–1949	18
M 5.1 Die alliierte Deutschlandpolitik	18
M 5.2 Von deutschen Vorstellungen – die Deutsche Frage im innerdeutschen Diskurs	20
5. Teil: Wiedervereinigung trotz deutscher Zweistaatlichkeit?	21
M 6.1 Neutralität – eine echte Alternative?	21
M 6.2 Deutsch-deutsche Pläne zur Wiedervereinigung	22
6. Teil: Die Deutsche Frage in Schule und Bildung in der BRD und in der DDR	23
M 7.1 Nation und Identität (Erich Kosthorst, Historiker)	23
Erweiterungsmodul: Raumkonzepte	24
M 8.1 Abbildung vorgestellter Wirklichkeiten	24
M 8.2 Plakette des Kuratoriums Unteilbares Deutschland	24
Folien	
M 1.5 Verhandlungen über Deutschland (Karikatur, 1947)	Folie 1
M 5.1 b Internationale Artistik (Karikatur, 1947)	Folie 2
Klausurvorschlag	
K. F. L. Samwer zur Dresdener Konferenz, Berlin, März 1851	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
LITERATUR	3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeber:

Giuseppe Vazzana und
Dr. Wolfgang Woelk

Autorin:

Julia Beck

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

99,60 € *unverb. Preisempf.*
inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € *Versandpau-*
schale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 024193888117

Druck:

Titelbild:

Der schlafende deutsche Michel.
Lithographie, 1842, von Johann Ri-
chard Seel. © picture alliance/akg-
images

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die
Nachdruckrechte bei allen Rechte-
inhabern einzuholen. Sollten sich
dennoch Ansprüche ergeben, die
wir nicht berücksichtigt haben, sind
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-
den diese prüfen und berechnete
Ansprüche abgeltet.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0176943X