

Politik goes Pop?!

Jugend, Musik und Protest in der BRD

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	5
Einstiegsmodul: „Wir“ – und wer nicht?	5
M 1.1 Liedtext „Wir“ von Freddy Quinn (1966)	5
Grundkurs: Musik macht Staat?	6
1. Teil: <i>Die Gesellschaft der jungen BRD</i>	6
M 2.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1950er-Jahre	6
M 2.2 Orientierungswissen: Jungsein in der BRD der 1950er-Jahre	7
M 2.3 Aufnahmen aus Alltag und Gesellschaft I: Kaffee-Tafel 1950	8
M 2.4 Aufnahmen aus Alltag und Gesellschaft II: Eintritt verboten	8
M 2.5 Protest – eine Definition	8
2. Teil: <i>Rock 'n' Roll – Alles nur Spaß?</i>	9
M 3.1 Spiegel-Bericht über die Deutschland-Tournee von Bill Haley (1958)	9
M 3.2 Zeitzeugen- und Pressebericht: „Und dann kam der erste Rock 'n' Roll ...“	10
3. Teil: <i>Make love not war – Party als Protest?</i>	11
M 4.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1960er-Jahre	11
M 4.2 Der Beat-Club – eine neue Provokation?	12
M 4.3 Spiegel-Bericht: „Übertriebene Generation“ (1967)	13
M 4.4 Orientierungswissen zum SDS und zur APO	14
M 4.5 Studentenproteste gegen den Vietnamkrieg (1968)	15
M 4.6 Der „Vietnamsong“	18
M 4.6 Der „Vietnamsong“ (Übersetzung)	19
Aufbaukurs: Punk – No future?	20
M 5.1 Chronologie zur Gesellschaftsgeschichte der BRD der 1970er-Jahre	20
M 5.2 Punk – eine Provokation	20
M 5.3 Der Spiegel: „Punk: Nadel im Ohr, Klinge am Hals“	21
M 5.4 Unbeschreiblich weiblich: Nina Hagen „Godmother of Punk“	22
M 5.5 Der Spiegel: „Das Jahrhundert der Befreiung: Die Emanzipation der Frau“	22
Urteilsmodul: Pop – Protest oder Spielball der Medien?	23
M 6.1 Definition von Geschichtskultur nach Hans-Jürgen Pandel	23
M 6.2 Werner Lindner: Jugendprotest und Medien	23
M 6.3 Illustration der 68er-Bewegung im <i>Haus der Geschichte</i>	24
Folien	
M 1.2 BRAVO-Cover Freddy Quinn	Folie 1
M 4.7 Proteste gegen den Vietnamkrieg	Folie 2
Klausurvorschlag	25
Bericht des Stern über die Senatskundgebung „Für Freiheit und Frieden“ in Berlin vom 21.2.1968	25
UNTERRICHTSVERLAUF	26
LITERATUR	3. Umschlagseite

Impressum

Herausgeber:

Giuseppe Vazzana und
Dr. Wolfgang Woelk

Autorin:

Gabriele Kersting

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

93,60 € unverb. Preisempf.

inkl. MwSt. zzgl. 4,50 € Versand-

pauschale (innerhalb Deutschlands)

Anzeigen:

Petra Wahlen

T 0241-93888-117

Druck:

Titelbild:

Hintergrund Collage: Adam Zivner;
Vietnamdemo: Albert R. Simpson;
Woodstock-Fotos: Derek Redmond
und Paul Campbell. Quelle für alle:
<http://commons.wikimedia.org>
(Creative Commons CC-BY-SA 3.0)

Rechtshinweis:

Wir haben uns intensiv bemüht, die
Nachdruckrechte bei allen Rechte-
inhabern einzuholen. Sollten sich
dennoch Ansprüche ergeben, die
wir nicht berücksichtigt haben, sind
wir für Hinweise dankbar. Wir wer-
den diese prüfen und berechnete
Ansprüche abgelden.

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Straße 76

52072 Aachen

DEUTSCHLAND

T 0241-93888-123

F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

ISSN 0176-943X