# BAUSTEINE BAUSTEINE

## Sachtexte verstehen und bearbeiten







#### Anleitung

Wie mache ich was?



#### Inhalt

Alle Übungen auf einen Blick

Klick hier!

#### Sachtext

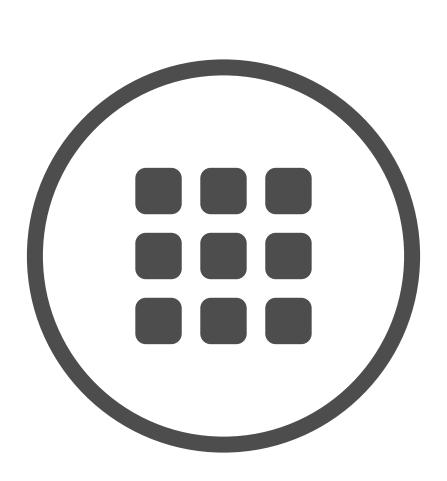
Australien







... auf das Haus, kommst du zur **Startseite** 



... auf dieses Feld, kommst du zur **Inhaltsseite** und kannst dir eine Möglichkeit auswählen



... auf das Ohr, kannst du dir **Töne** anhören oder den **Text vorlesen** lassen



... auf dieses Feld, kommst du zur vorherigen Seite



... auf dieses Feld, kommst du zur nächsten Seite

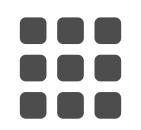


... auf dieses Feld, beendest du den **Ton** 















Übung 2
Welche Überschrift
passt?



Übung 3
Sich einen Sachtext
erschließen



Übung 4 Was siehst du?















- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das erste ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer eins und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

1

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

2

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.

3

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

4

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

5

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

6

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

7

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du über das Thema schon weißt. Mache Notizen.













- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das zweite ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer zwei und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du über das Thema schon weißt. Mache Notizen.













- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das dritte ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer drei und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du

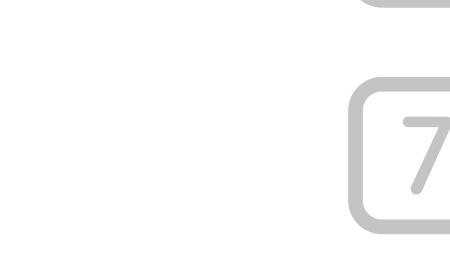
Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.











6/2022



- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das vierte ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer vier und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.













- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das fünfte ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer fünf und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.

















- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das sechste ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer sechs und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren?













- Lies dir alle Textkästchen zunächst gründlich durch und bringe sie in die richtige Reihenfolge!
- 2. Klicke auf das Textkästchen, von dem du glaubst, dass es das siebte ist. Wenn du das richtige Kästchen gefunden hast, springt es zur Ziffer sieben und du kannst das nächste Kästchen auswählen.

Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte. Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.













Lies den Text. Unterstreiche Wörter und Textstellen, die du nicht verstehst, und hole dir Hilfe, um sie zu klären.

2

Lies nur die Überschrift. Überlege, wovon der Text handeln könnte und was du über das Thema schon weißt. Mache Notizen.

3

Lies den Text noch einmal und unterteile ihn in Abschnitte.

Finde für jeden Abschnitt eine passende Überschrift.

4

Entspricht der Text deinen Erwartungen? Wenn du noch weitere Fragen hast, recherchiere weiter.

5

Lies den Text noch einmal genau und markiere die Schlüsselwörter, die zum Beantworten deiner Fragen wichtig sind.

6

Was möchtest du zu dem Thema erfahren? Notiere Fragen.

7

Beantworte jetzt die Fragen, die du dir am Anfang gestellt hast.

















Klicke jeweils auf eine Überschrift. Wenn du die passende Überschrift gefunden hast, ertönt ein Jingle und du gelangst du zum nächsten Textabschnitt



Die Geige heißt auch Violine. Sie ist das kleinste Instrument der Streicher.



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



Die Geige ist aus Holz. Ihr Körper hat zwei Löcher wie ein "f". Die Geige hat vier Saiten. Sie laufen über ein Griffbrett bis zur Schnecke. Mit vier Wirbeln werden die Saiten gespannt. Man

kann die Saiten streichen und zupfen.

















Ein Instrument – zwei Namen

Die Geige – ein Holzinstrument



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



Die Geige ist aus Holz. Ihr Körper hat zwei Löcher wie ein "f". Die Geige hat vier Saiten. Sie laufen über ein Griffbrett bis zur Schnecke.

Mit vier Wirbeln werden die Saiten gespannt. Man kann die Saiten streichen und zupfen.



















#### Ein Instrument – zwei Namen



Gut gemacht!



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò
Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840.
Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch
"Teufelsgeiger".



Die Geige ist aus Holz. Ihr Körper hat zwei Löcher wie ein "f". Die Geige hat vier Saiten. Sie laufen über ein Griffbrett bis zur Schnecke.

Mit vier Wirbeln werden die Saiten gespannt. Man kann die Saiten streichen und zupfen.



















#### Die Geige – ein Holzinstrument



#### Leider Falsch!

versuch es nochmal!

Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò
Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840.
Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch
"Teufelsgeiger".



Die Geige ist aus Holz. Ihr Körper hat zwei Löcher wie ein "f". Die Geige hat vier Saiten. Sie laufen über ein Griffbrett bis zur Schnecke.

Mit vier Wirbeln werden die Saiten gespannt. Man kann die Saiten streichen und zupfen.

















#### Ein Instrument – zwei Namen



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



Die Geige ist aus Holz. Ihr Körper hat zwei Löcher wie ein "f". Die Geige hat vier Saiten. Sie laufen über ein Griffbrett bis zur Schnecke.

Mit vier Wirbeln werden die Saiten gespannt. Man kann die Saiten streichen und zupfen.

















#### Ein Instrument – zwei Namen



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



Das kleinste Streichinstrument

Ein Holzinstrument mit vier Saiten

















#### Ein Instrument – zwei Namen



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



#### Das kleinste Streichinstrument



Leider Falsch!

versuch es nochmal!

















#### Ein Instrument – zwei Namen



Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".



Ein Holzinstrument mit vier Saiten



Gut gemacht!























Die Geige wird zwischen dem Kinn und der linken Schulter eingeklemmt. Die linke Hand hält die Geige am Griffbrett fest. Die Finger drücken auf die Saiten. Die rechte Hand streicht mit einem Bogen über die Saiten. So entsteht ein Ton.



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".























Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt

Saiten und Bogen, Griffbrett und Schnecke



Ein berühmter Geiger war der Italiener Niccolò Paganini. Er lebte von 1782 bis 1840. Weil er besonders schnell und gut auf der Geige spielen konnte, nannte man ihn auch "Teufelsgeiger".

























Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt



Gut gemacht!



Früher gab es in Italien viele berühmte Geigenbauer. Besonders gute Geigen baute Antonio Stradivari. Er lebte von 1644 bis 1737. Seine Geigen werden immer noch gespielt und sind sehr wertvoll.

















Ein Instrument – zwei Namen







Saiten und Bogen, Griffbrett und Schnecke



Leider Falsch!

versuch es nochmal!



Früher gab es in Italien viele berühmte Geigenbauer. Besonders gute Geigen baute Antonio Stradivari. Er lebte von 1644 bis 1737. Seine Geigen werden immer noch gespielt und sind sehr wertvoll.

















Ein Instrument – zwei Namen









Früher gab es in Italien viele berühmte Geigenbauer. Besonders gute Geigen baute Antonio Stradivari. Er lebte von 1644 bis 1737. Seine Geigen werden immer noch gespielt und sind sehr wertvoll.















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



gefragt



Italien – Land berühmter Geigenbauer

Der Geigenspieler Antonio Stradivari

















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



gefragt

Italien – Land berühmter Geigenbauer



Gut gemacht!

















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



gefragt





Leider Falsch!

versuch es nochmal!

















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt



















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten

Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt

Italien – Land berühmter Geigenbauer



Der Geigenbauer Niccolò Paganini Paganini, der Teufelsgeiger















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt

Italien – Land berühmter Geigenbauer





versuch es nochmal!















Ein Instrument – zwei Namen

Ein Holzinstrument mit vier Saiten



Beim Geigenspiel ist Körpereinsatz gefragt

Italien – Land berühmter Geigenbauer



Paganini, der Teufelsgeiger



Gut gemacht!

















Paganini, der Teufelsgeiger















### Lies dir die einzelnen Textabschnitte gründlich durch. Finde für jeden Textabschnitt eine passende Überschrift



Australien ist das sechstgrößte Land der Erde und befindet sich auf der Südhalbkugel. Es hat den gleichen Namen wie der Kontinent, auf dem es liegt. Weil Australien auf dem Globus "unten" liegt, wird es auch "Down Under" genannt.





Bis vor ungefähr 200 Jahren lebten nur die Ureinwohner, die Aborigines, in Australien. Sie passten sich an die harten Bedingungen dieses heißen Landes an und lebten im Einklang mit der Natur. 1770 wurde das Land aber durch den Seefahrer James Cook für Großbritannien in Besitz genommen. Es wanderten viele Europäer und Menschen aus Asien ein und verdrängten die Ureinwohner und veränderten ihre Lebensbedingungen.

Die Hauptstadt von Australien ist Canberra. Von dort regiert der demokratisch gewählte Premierminister. Der König des Vereinigten Königreichs, Charles III., ist Staatsoberhaupt Australiens. Denn obwohl das Land seit 1901 unabhängig ist, ist es immer noch eine Monarchie.



















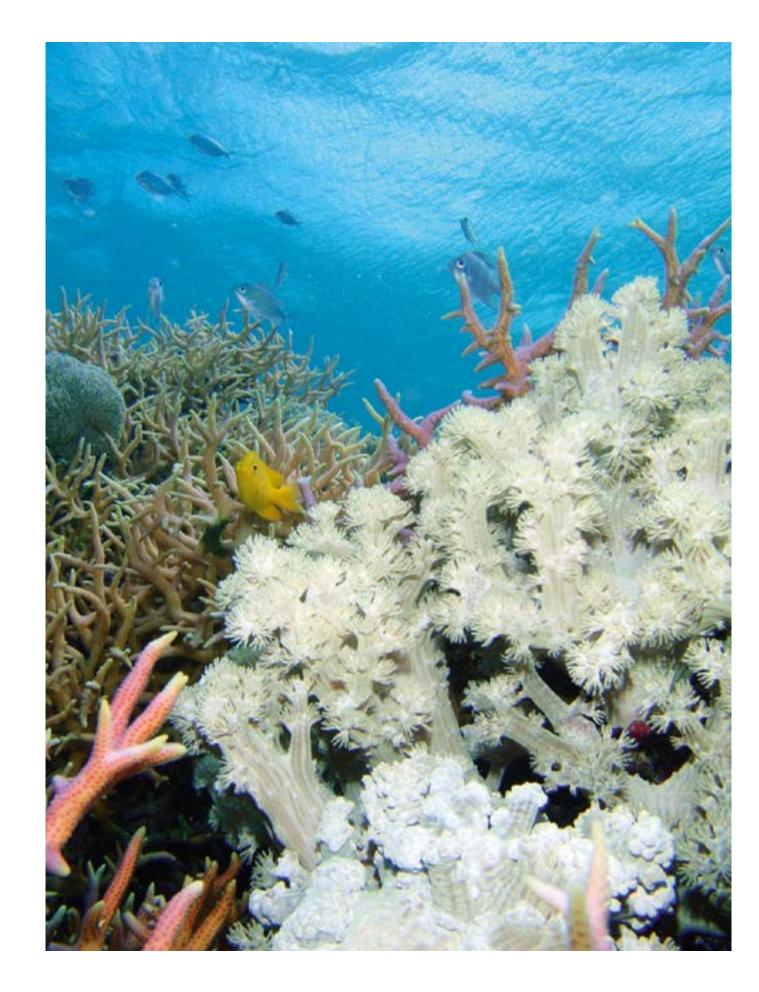
Die Landschaft ist sehr vielfältig: Vor der Nordostküste liegt das berühmte Korallenriff "Great Barrier Reef" (siehe Bild rechts). Das Landesinnere besteht hauptsächlich aus Wüste und Grasland (Outback). Dort ist es sehr heiß und trocken, und es kommt oft zu verheerenden Buschbränden. Im Outback gibt es riesige Schaf- und Rinderfarmen. Der bekannteste Berg ist der Uluru (siehe Foto oben). Es gibt auch Regionen mit Regenwäldern, Sümpfen und Eukalyptus-Wäldern. Die meisten Australier leben in den

kühleren Städten an den Küsten wie Sydney, Melbourne, Brisbane, Perth oder Adelaide.



Australien besitzt eine unglaubliche einzigartige Artenvielfalt an Tieren. Typisch sind die Beuteltiere wie Kängurus, Koalas und Wombats. Beuteltiere tragen und säugen ihre Jungen in einem Beutel am Bauch. Andere bekannte Tiere sind u.a. Emus (Laufvögel), Krokodile, Dingos, Warane. In Australien leben aber auch neun

der zehn giftigsten Tiere der Welt, wie Schlangen, Spinnen, Skorpione, Ameisen, Schnecken und auch Hundertfüßer. Dazu kommen die Quallen und manche Fischarten.















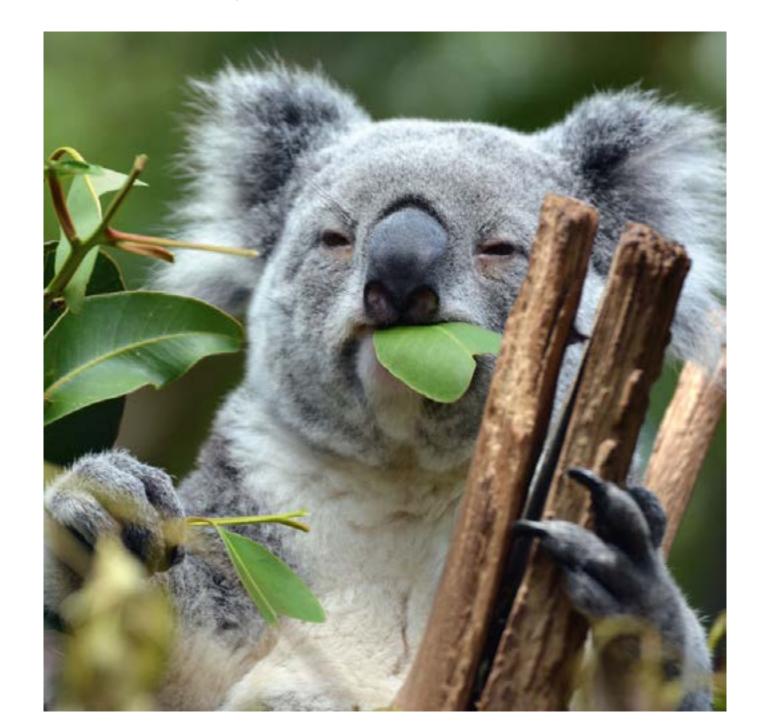


Australische Schüler/-innen gehen von 6 bis 15 Jahren zur Schule. Sie tragen eine Schuluniform. Für Schüler/-innen, die weit entfernt von einer Schule leben, gibt es die "School of the Air". Jeder Schüler erhält pro Tag etwa eine Stunde Gruppen- oder Einzelunterricht übers Internet. Den Rest des Tages lernt er/sie mit zugesendeten Materialien unter Anleitung z. B. der Eltern.



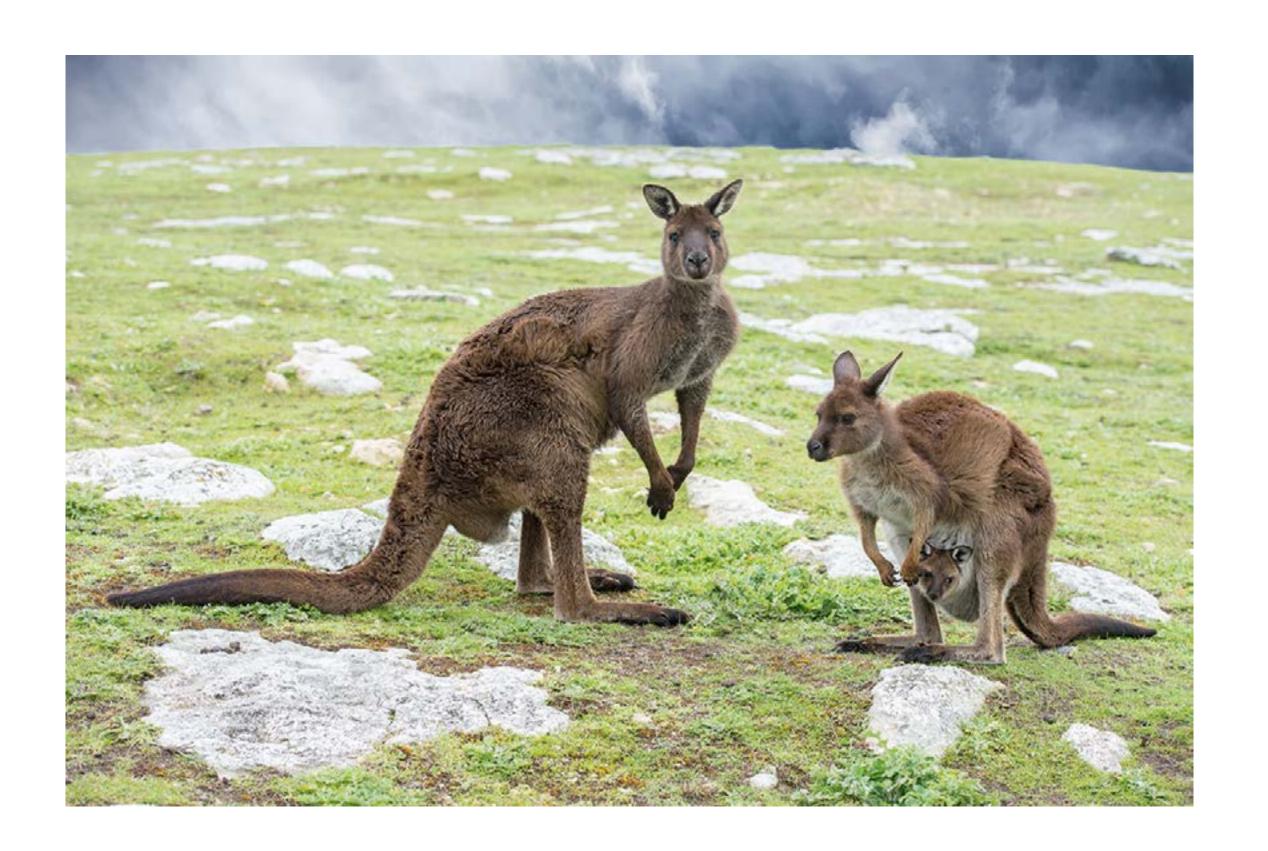
Sport ist in Australien sehr wichtig. Am beliebtesten

sind Football, Rugby und Cricket. Aber natürlich sind Segeln, Surfen, Wellenreiten, Schwimmen und Tauchen auch immer angesagt.





Die Australier lieben es draußen zu grillen – vor allem Fleisch und Fisch. "Barbie", wie es bei ihnen heißt, gehört am Abend in vielen Familien einfach dazu.



Lösung ()













### Unser Vorschlag Deine Antworten Down Under oder Das sechstgrößte Land der Erde Ein Leben unter der Krone Englands oder Leben im Einklang mit der Natur Vielfalt der Natur oder Trockenheit und Hitze Von Koalas und anderen Beuteltieren oder Einzigartige Artenvielfalt School oft the Air oder Eltern als Lehrkräfte Sportlich unterwegs oder Ball- und Wassersport ist angesagt Fleisch und Fisch oder Regelmäßige Grillabende







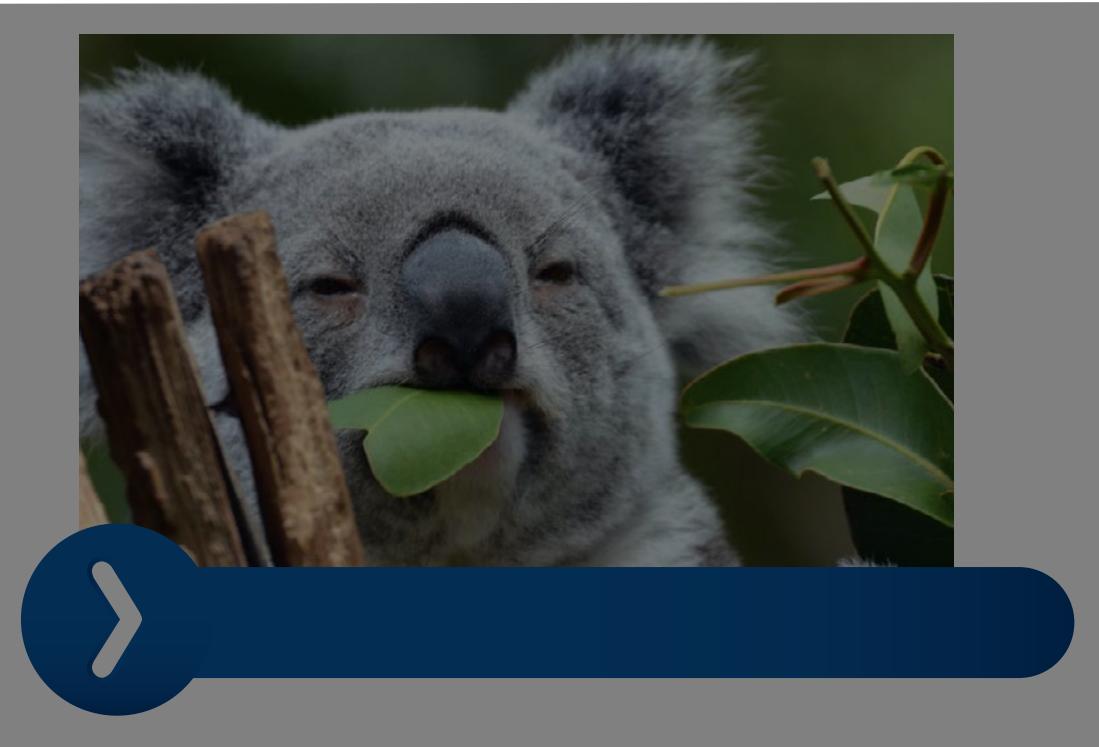






Klicke jeweils auf eine Antwortmöglichkeit. Ist es richtig, ertönt ein Jingle und du gelangst zum nächsten Bild.













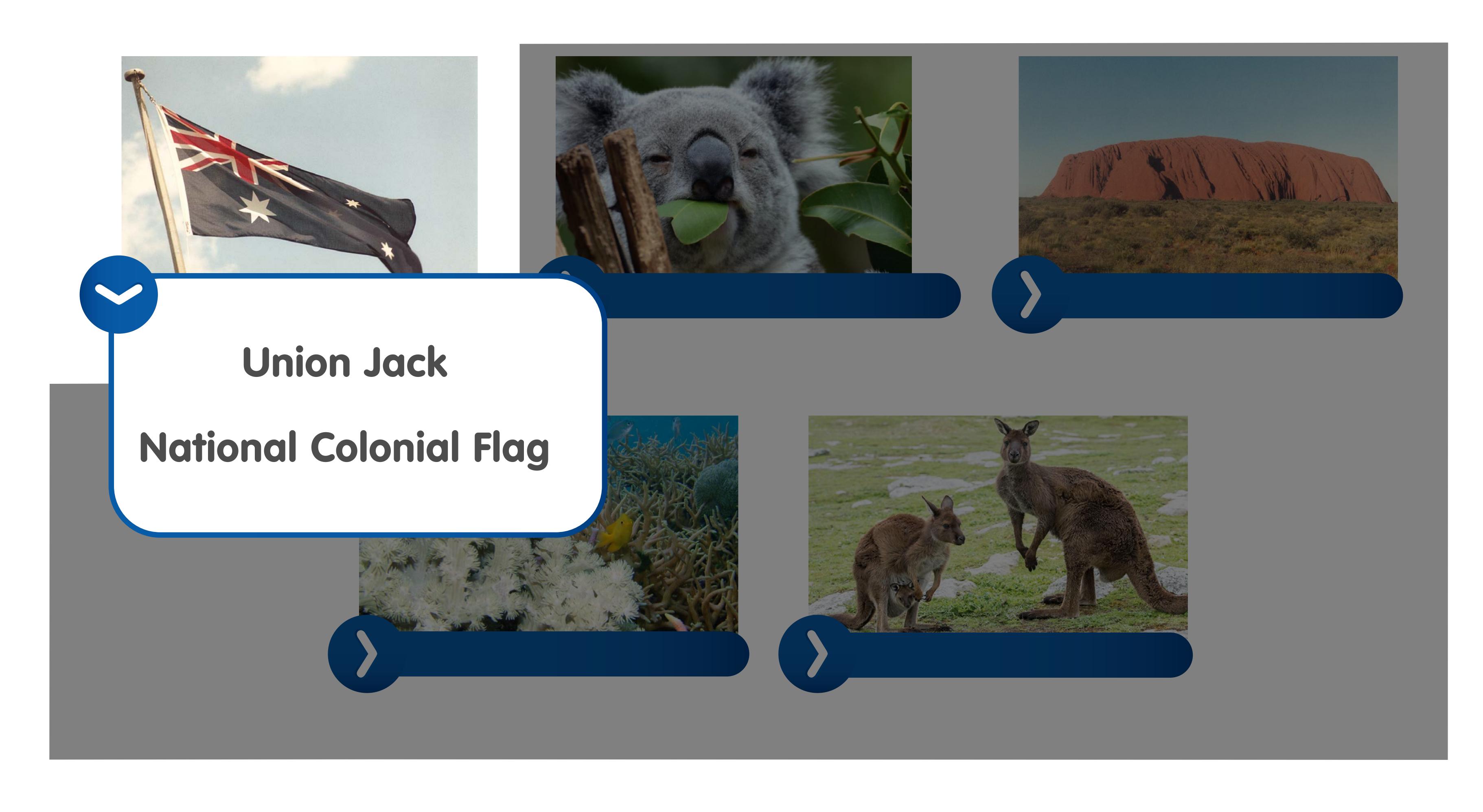


















































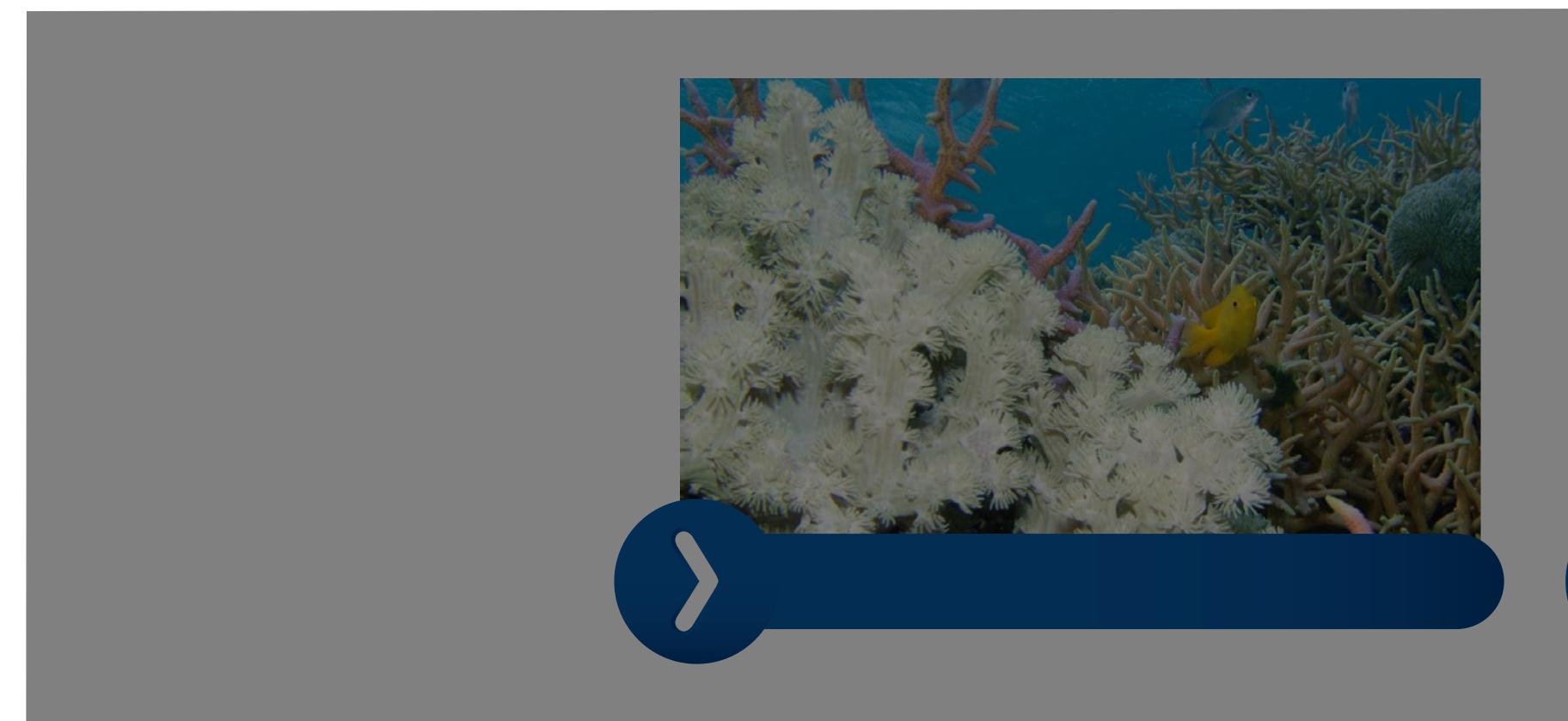




















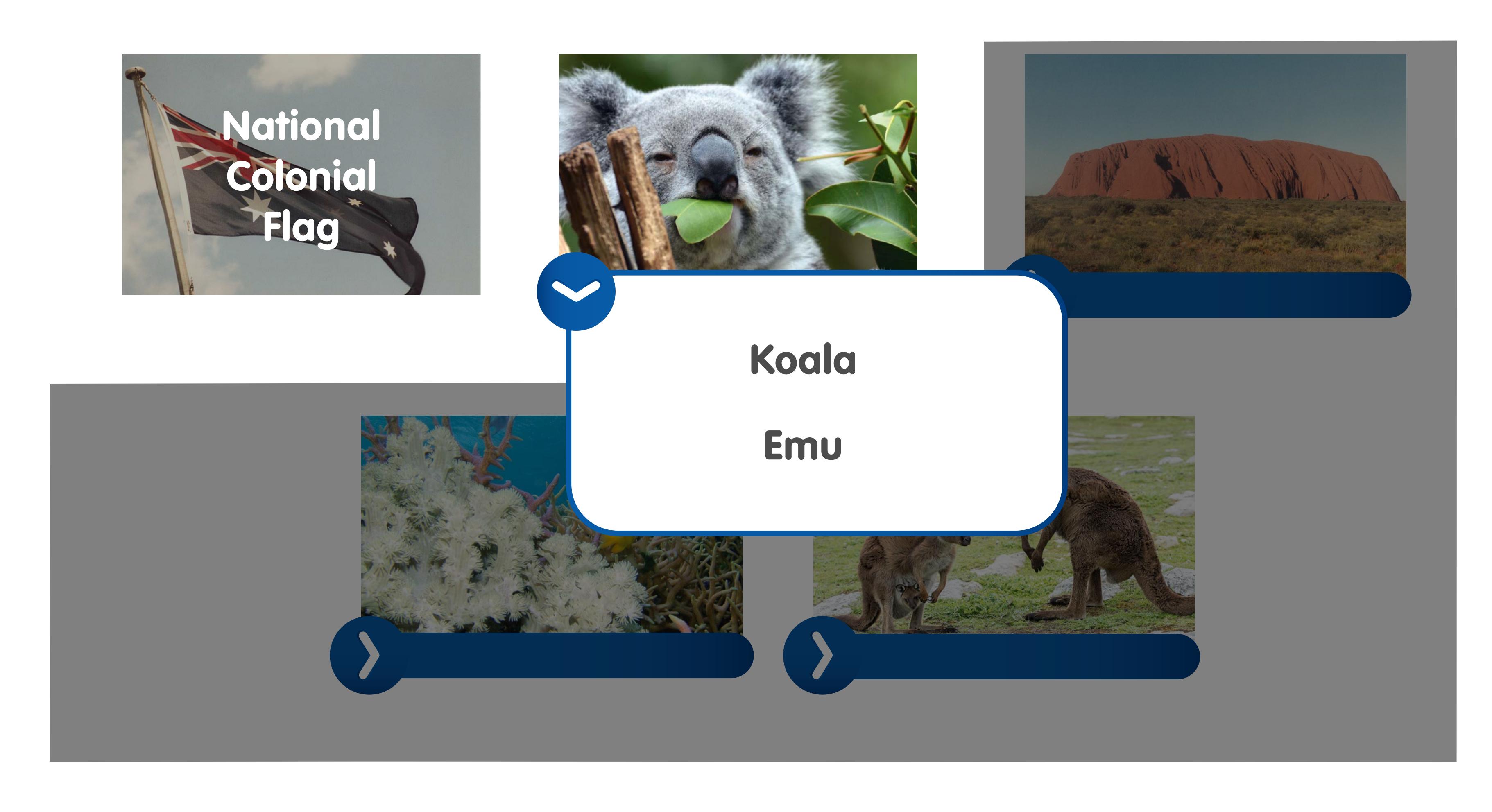




6/2022











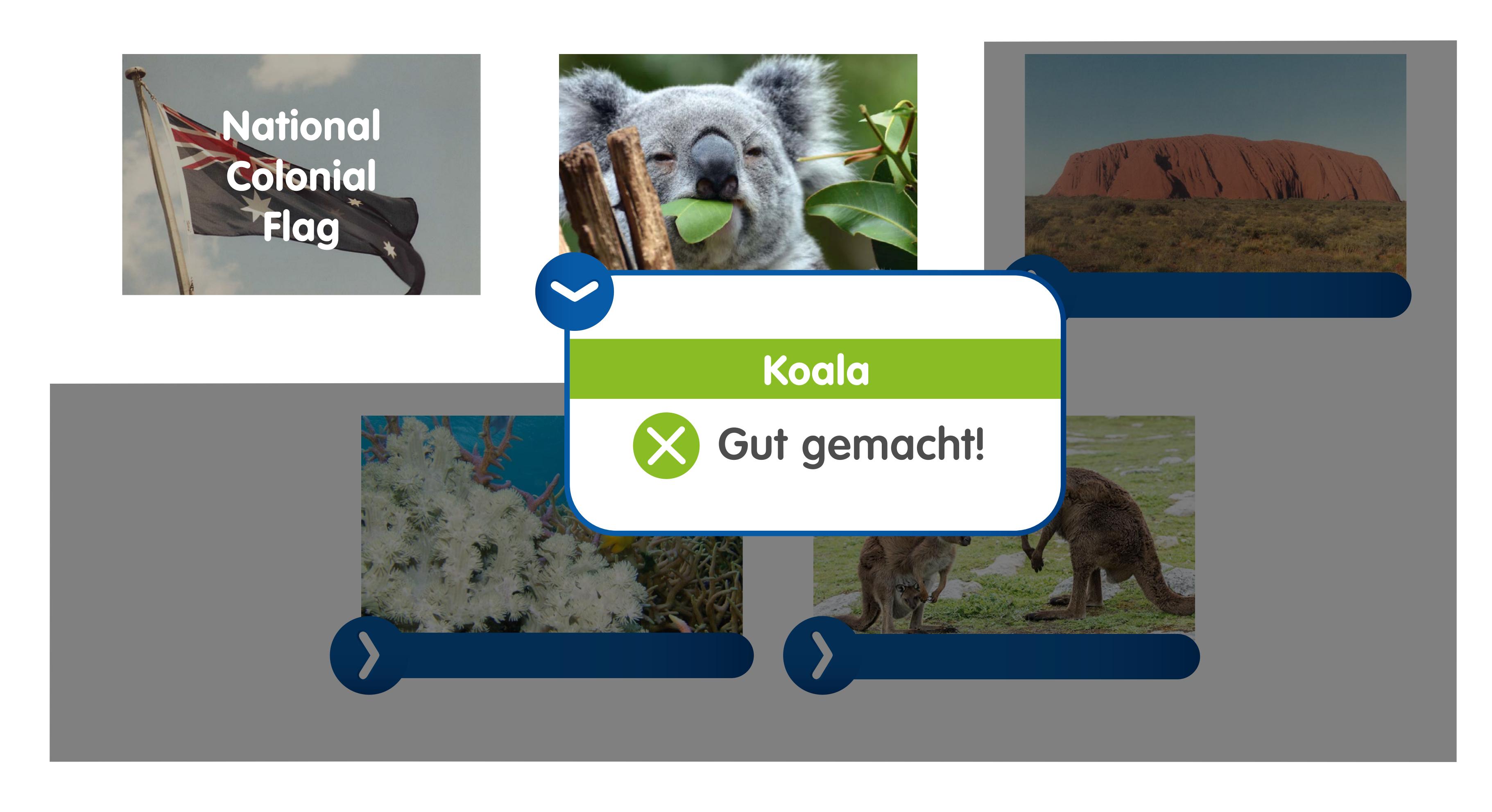
















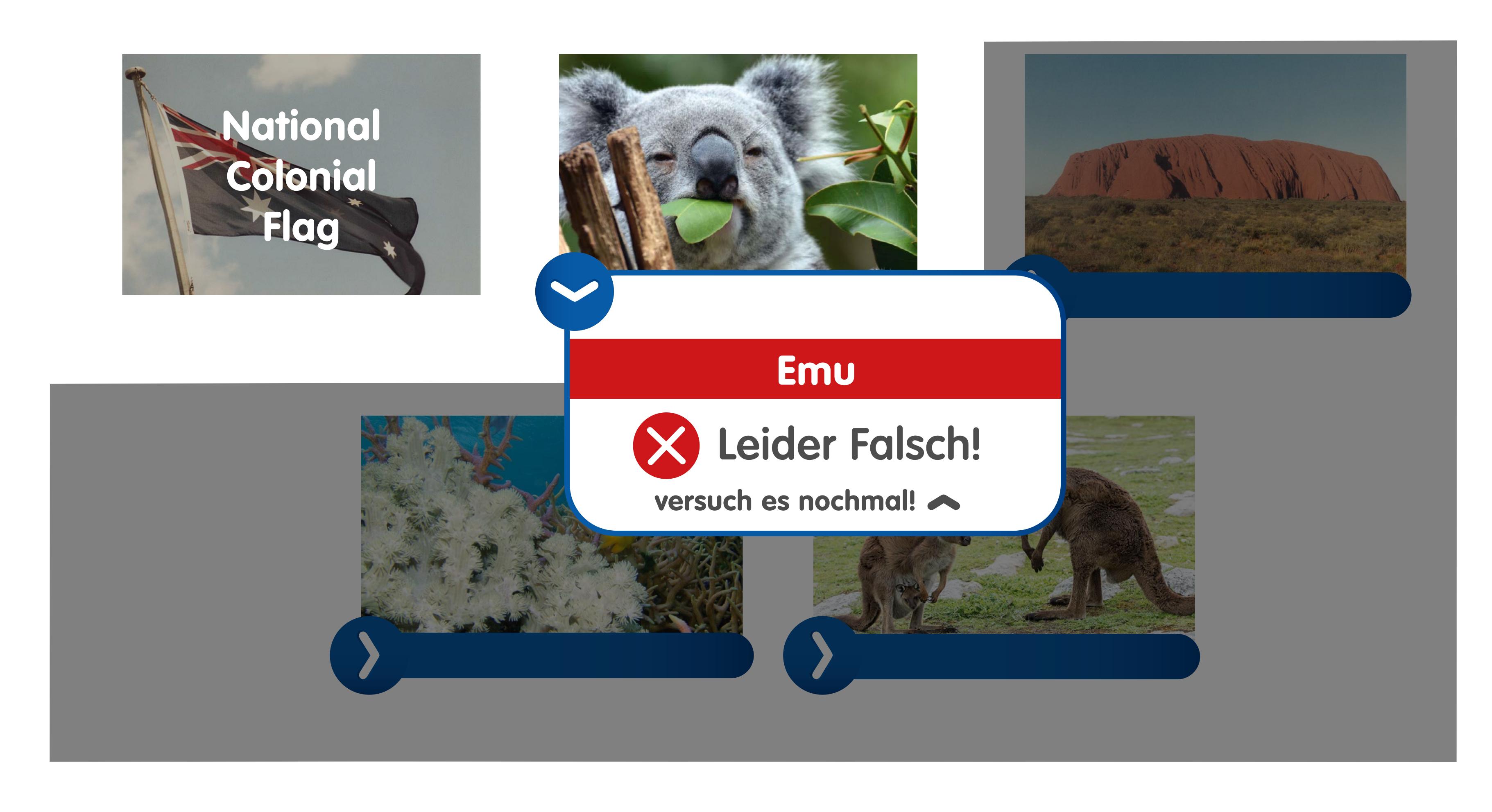








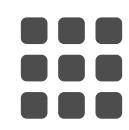










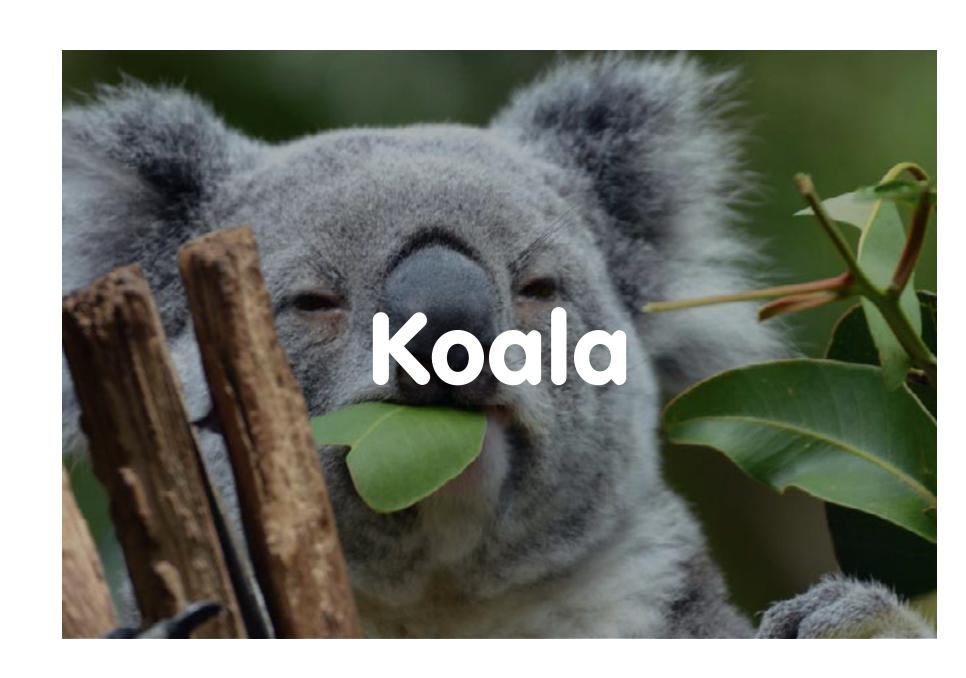




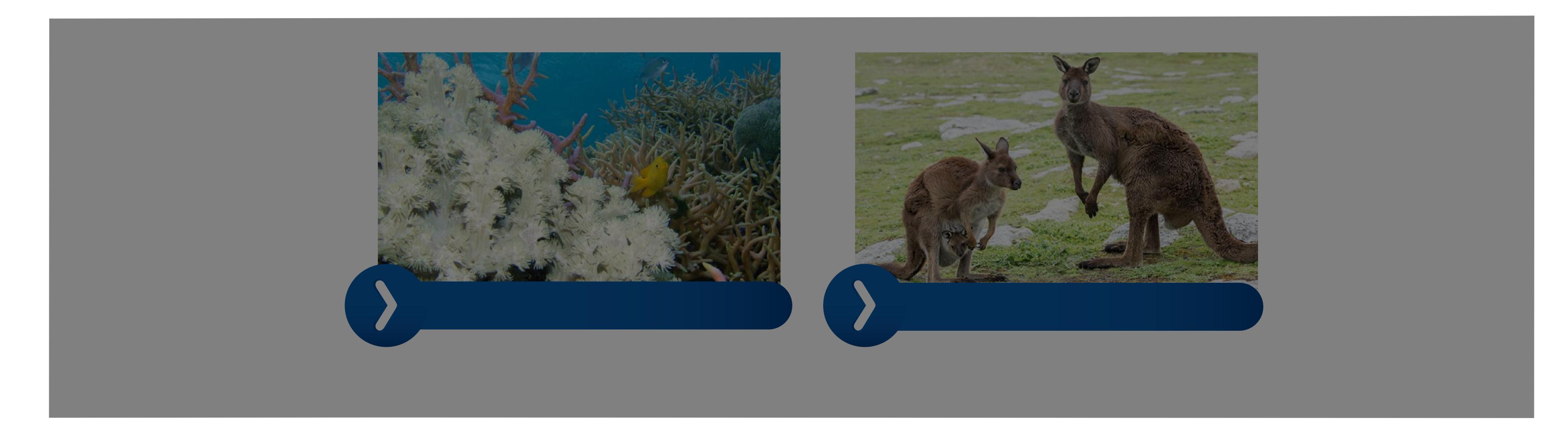


















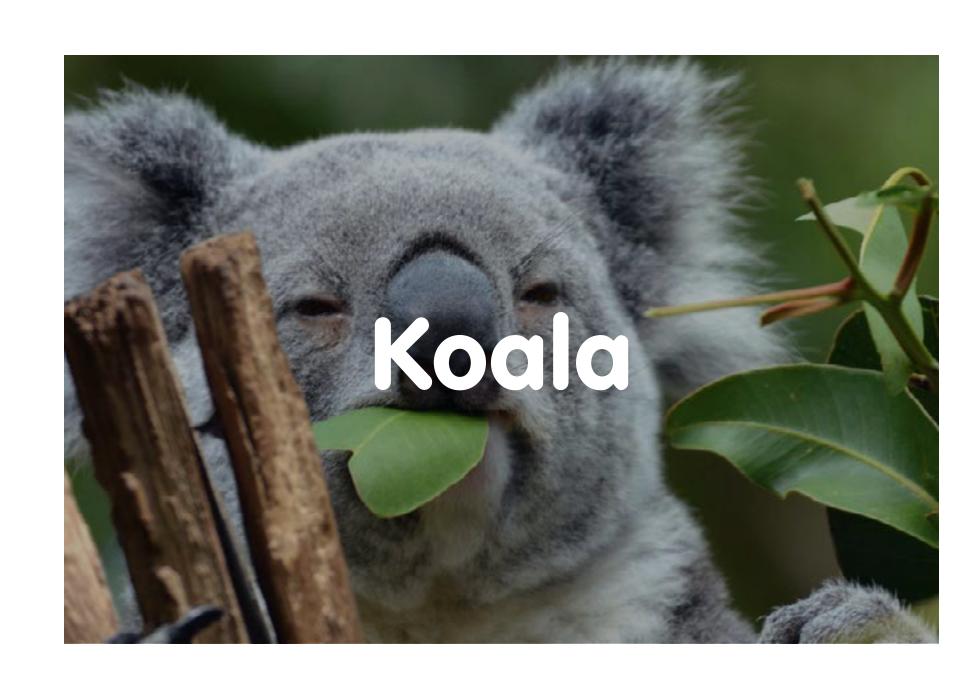


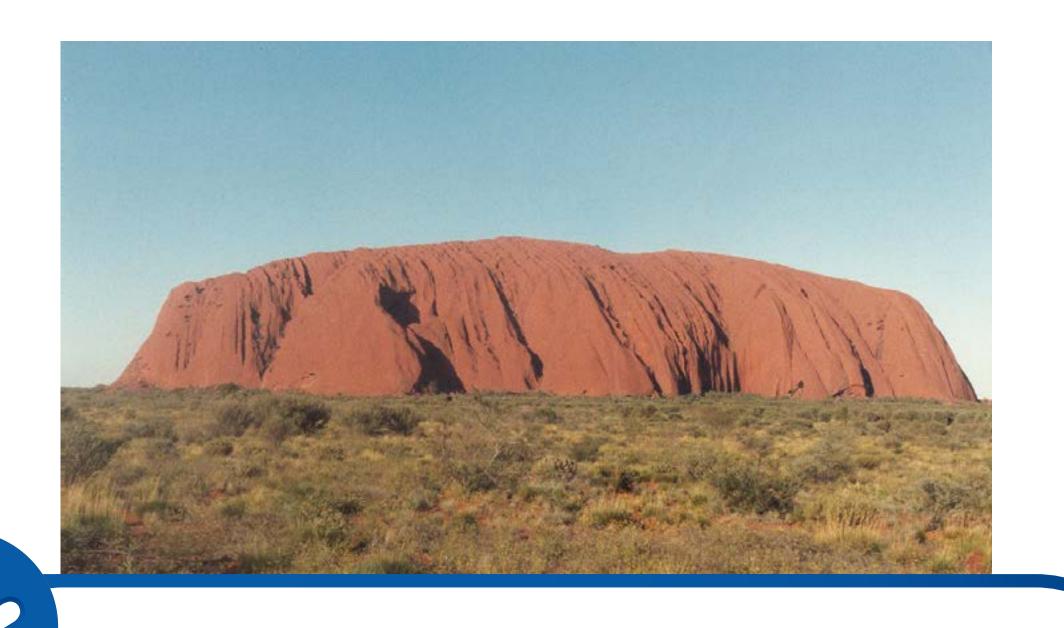


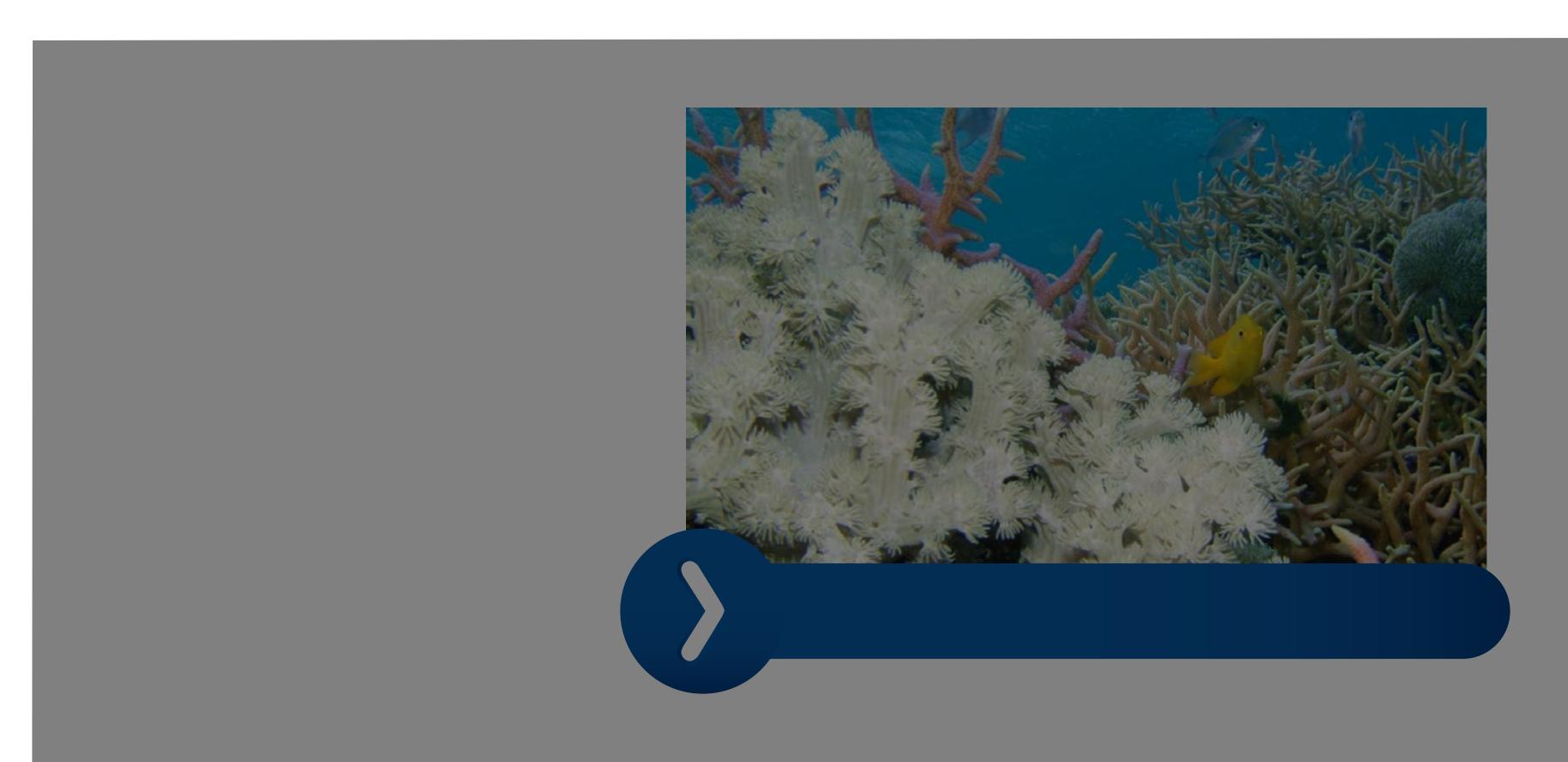




















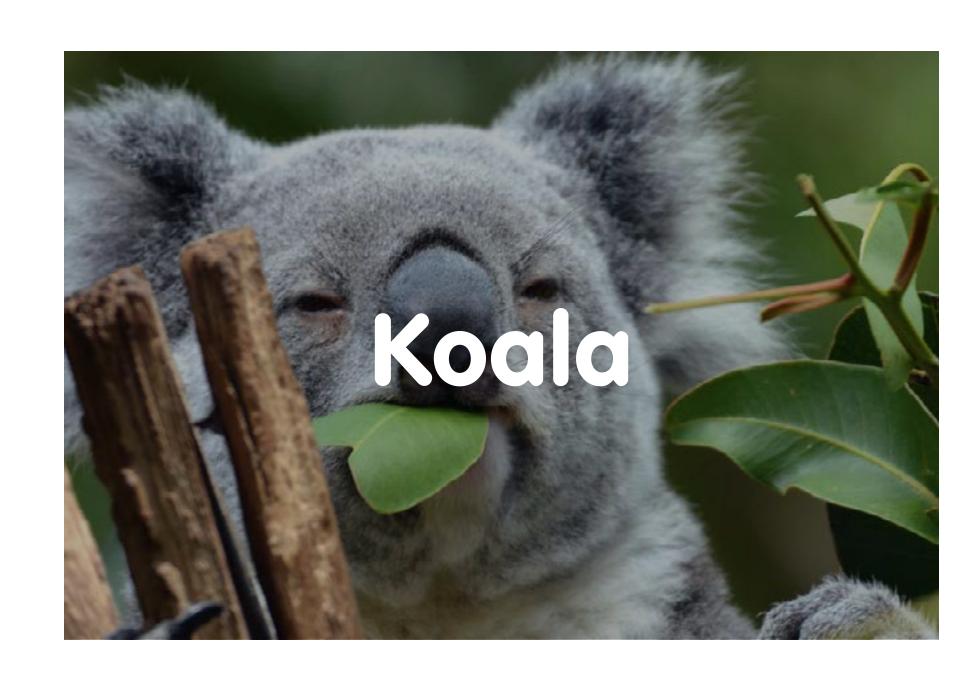


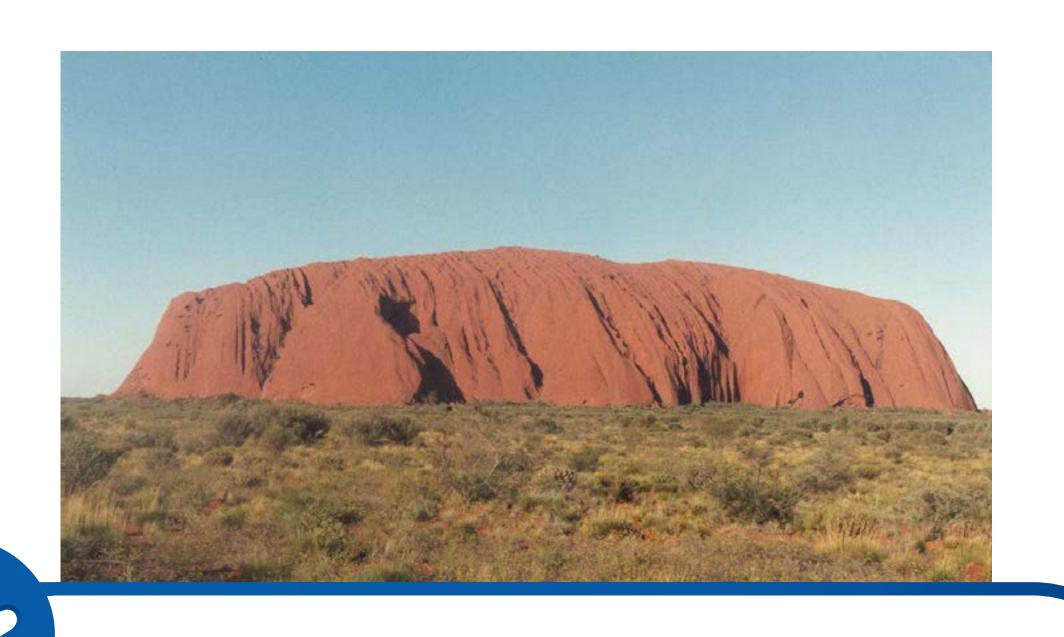
















Gut gemacht!









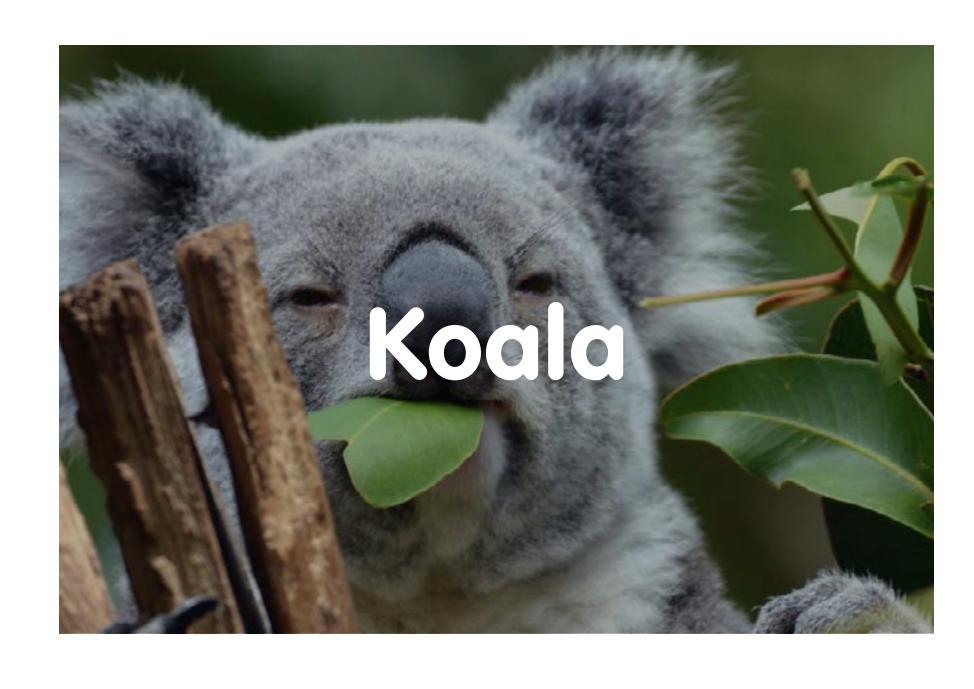


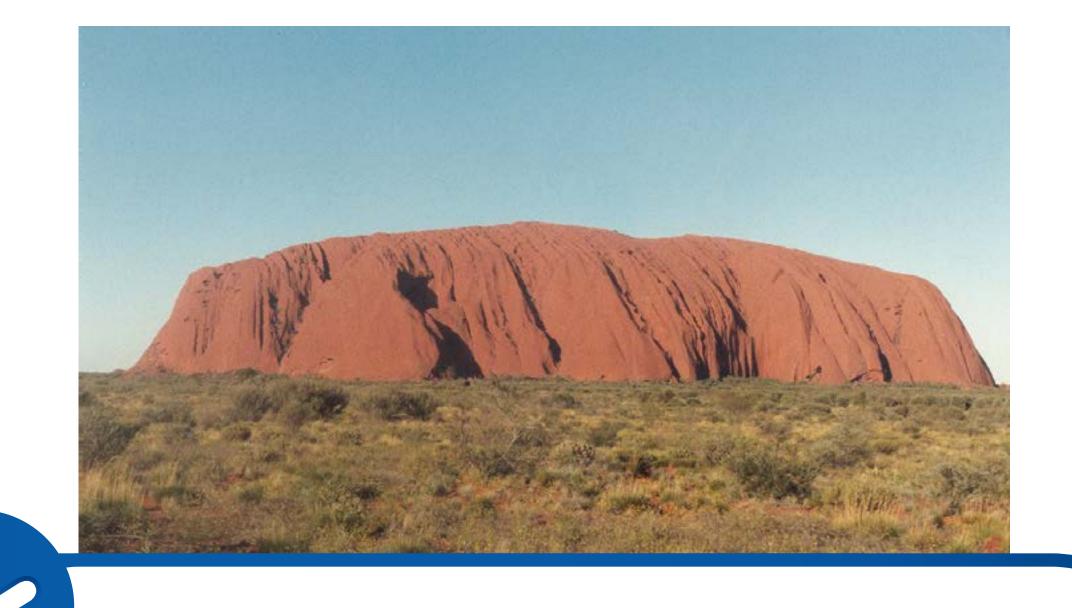


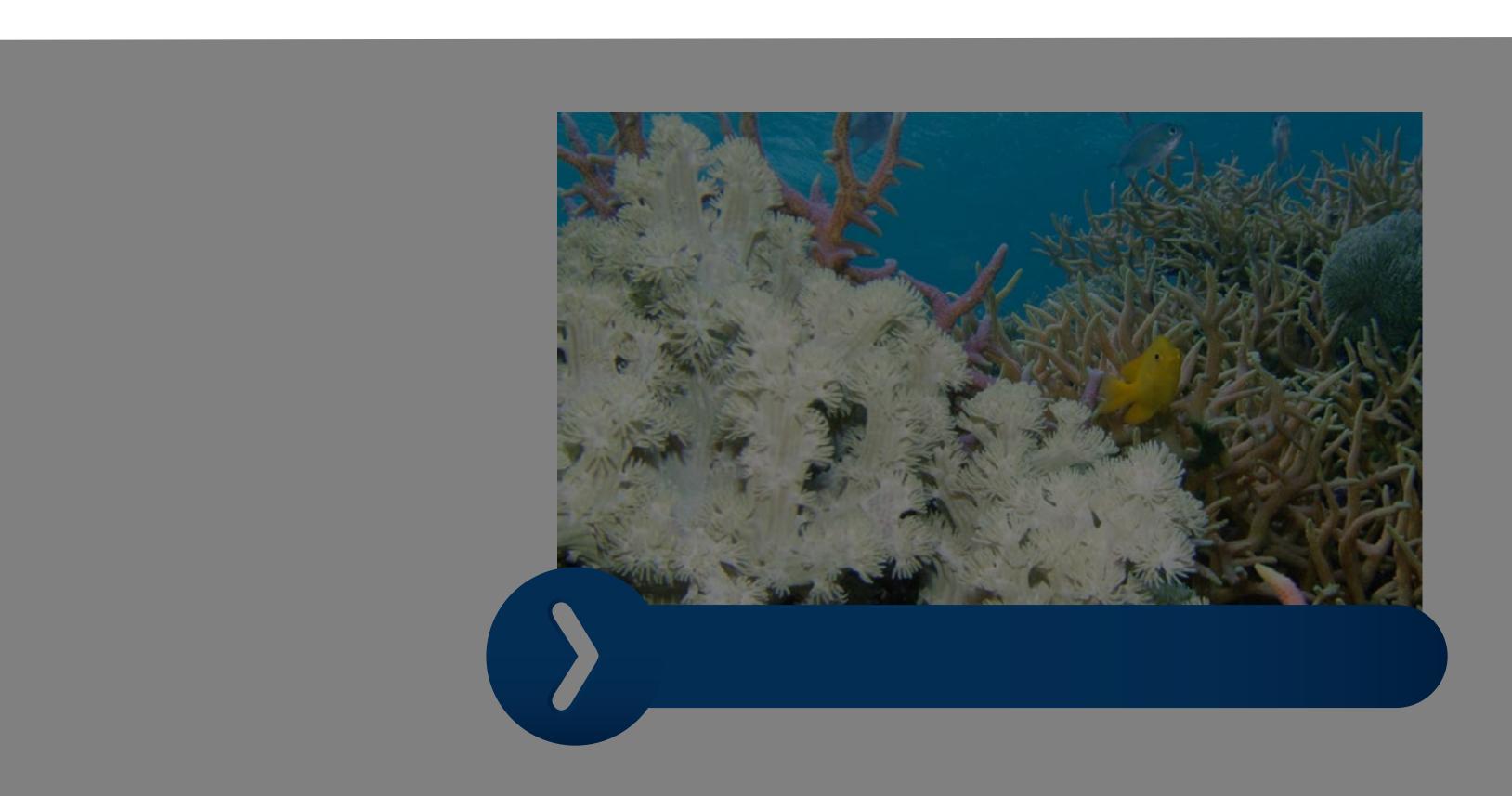
























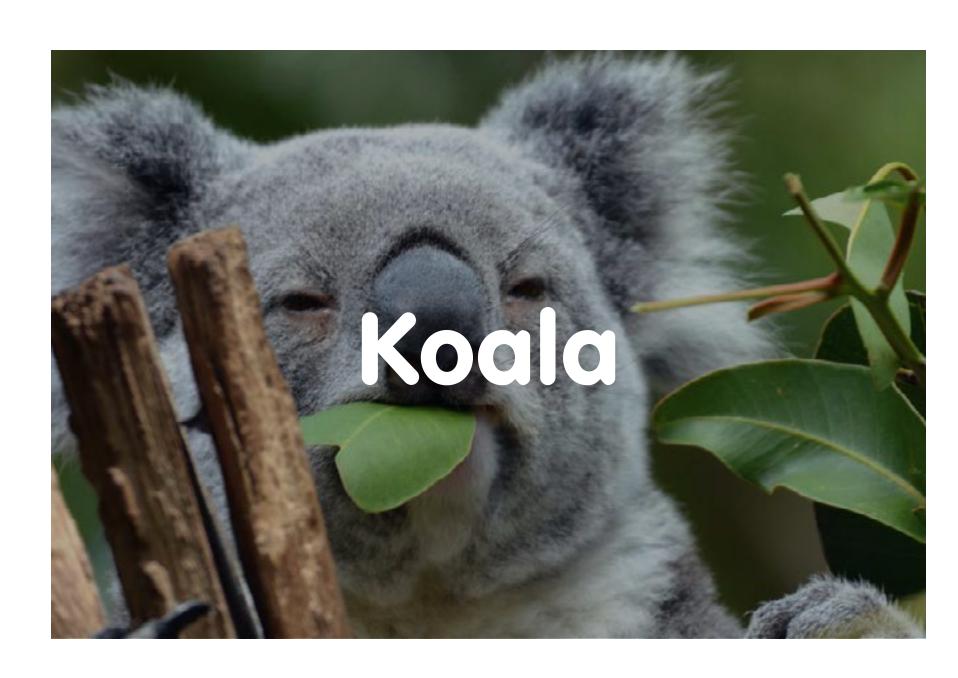


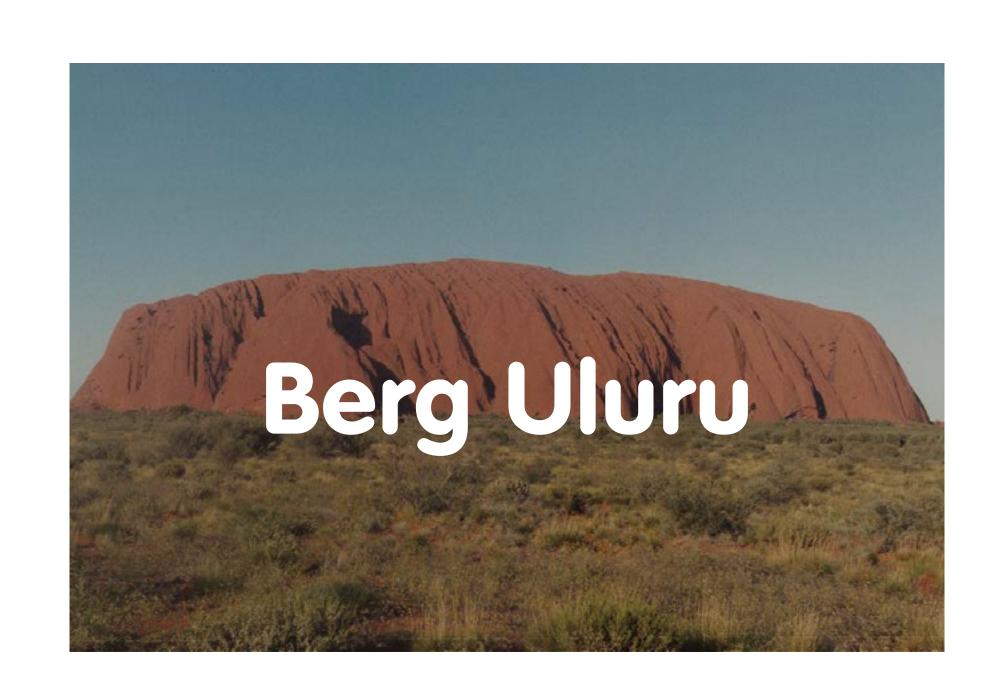




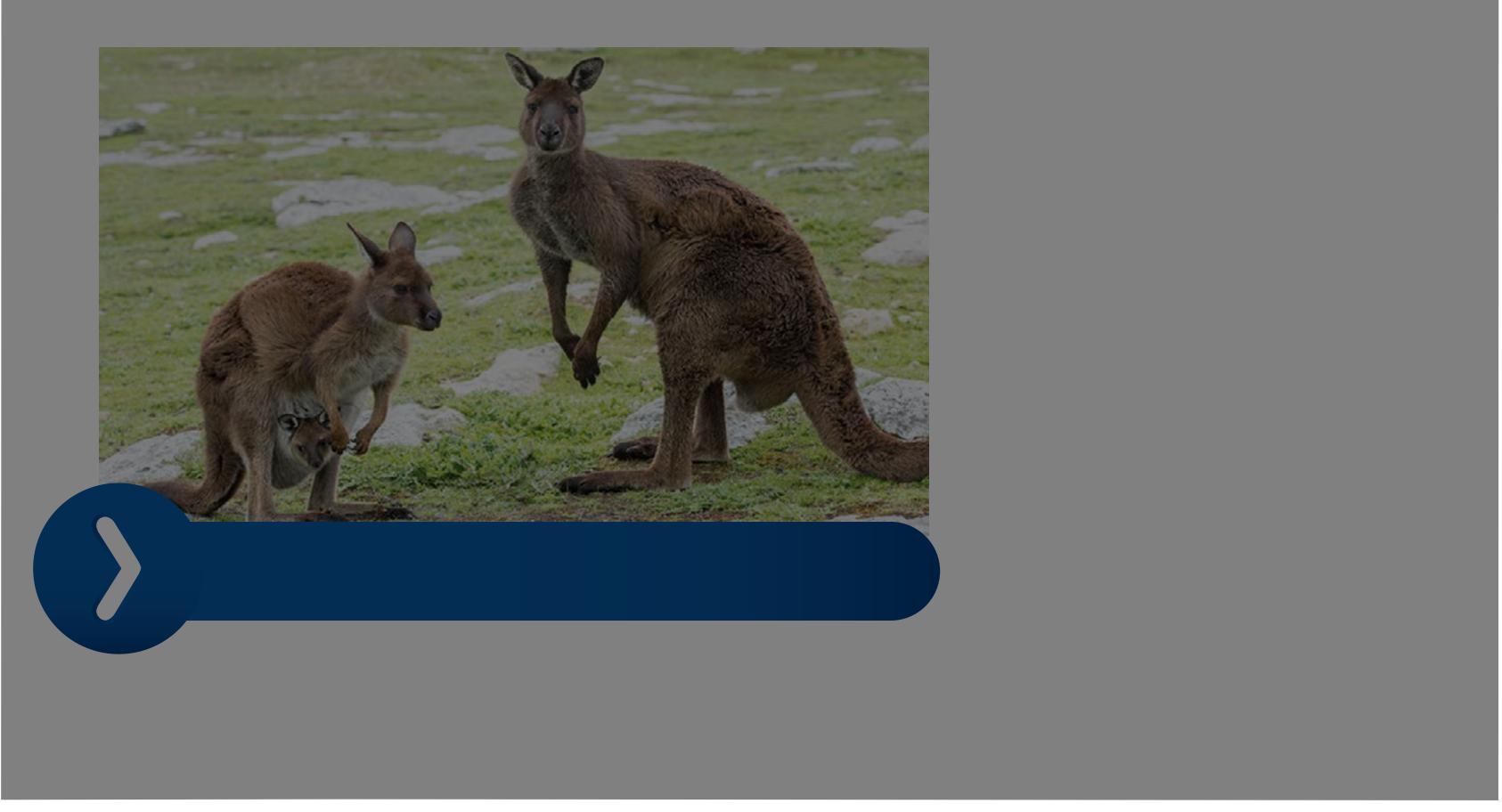


















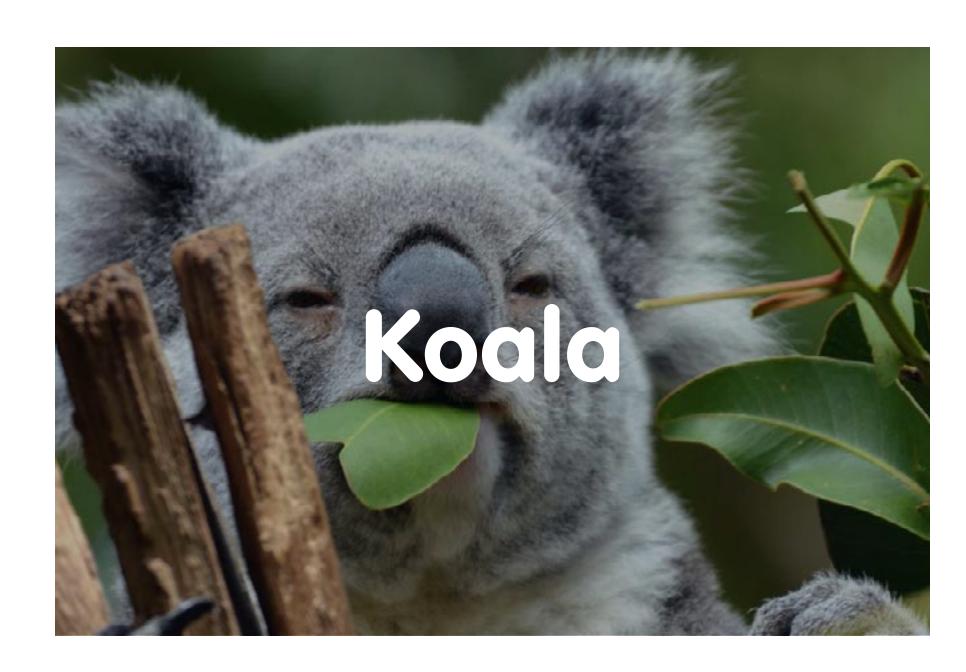


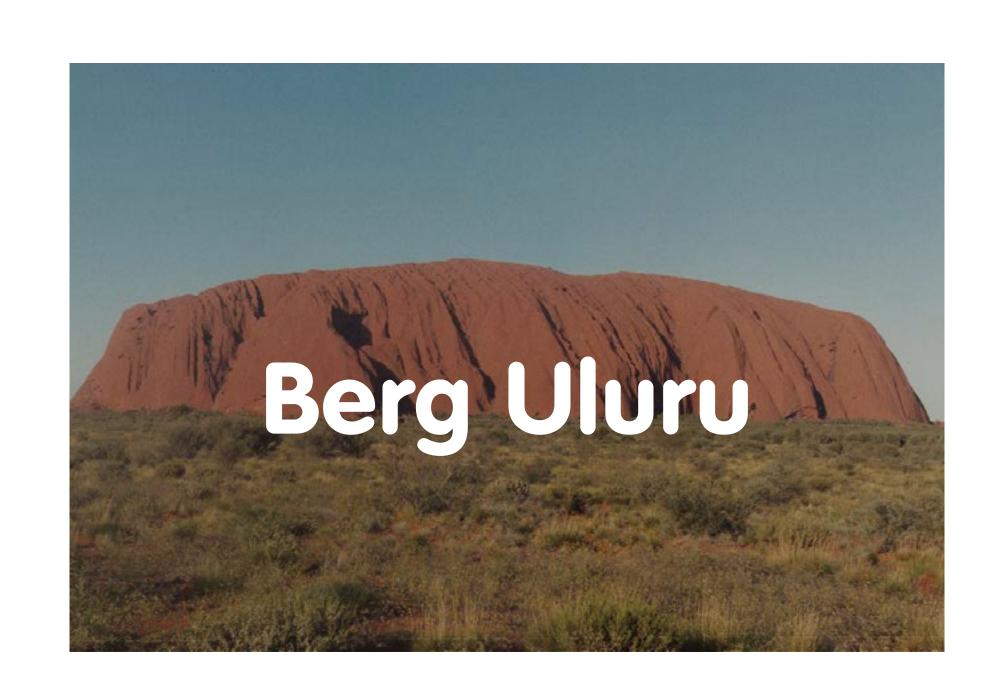




















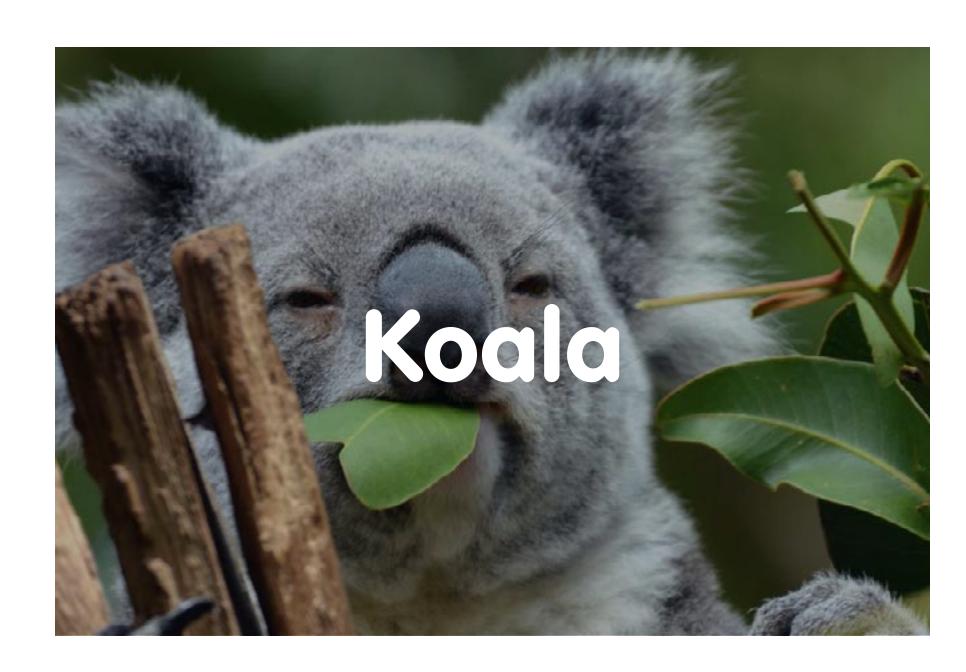






















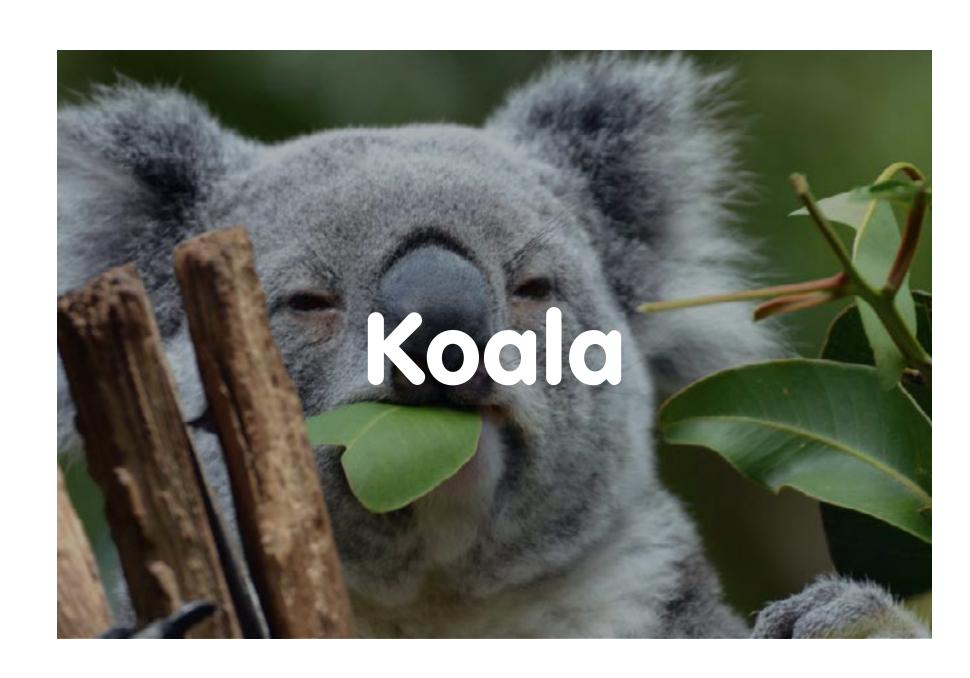


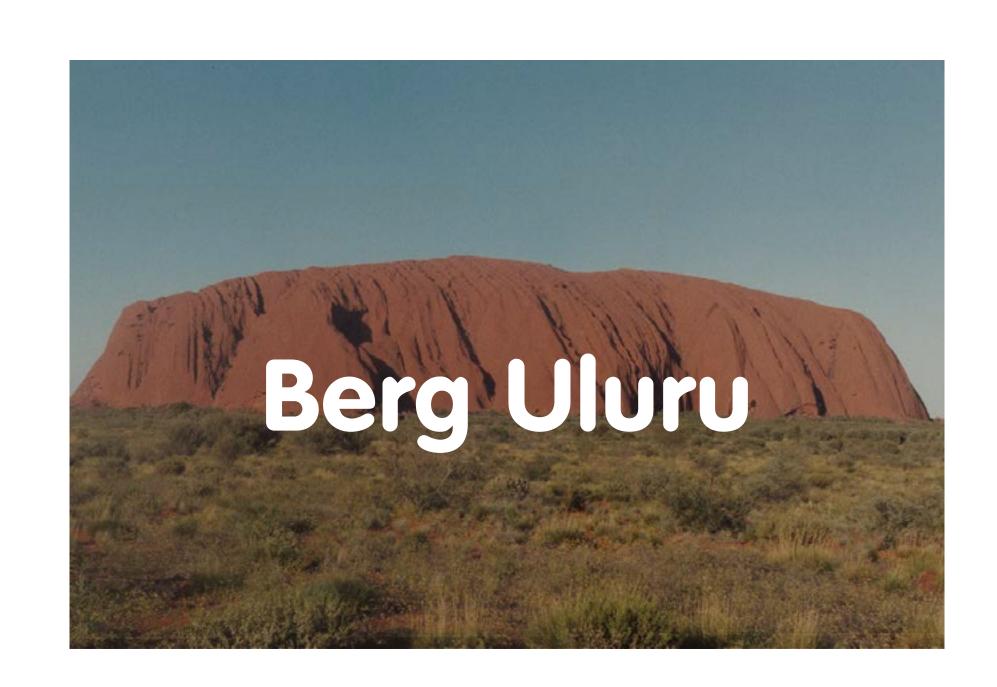




















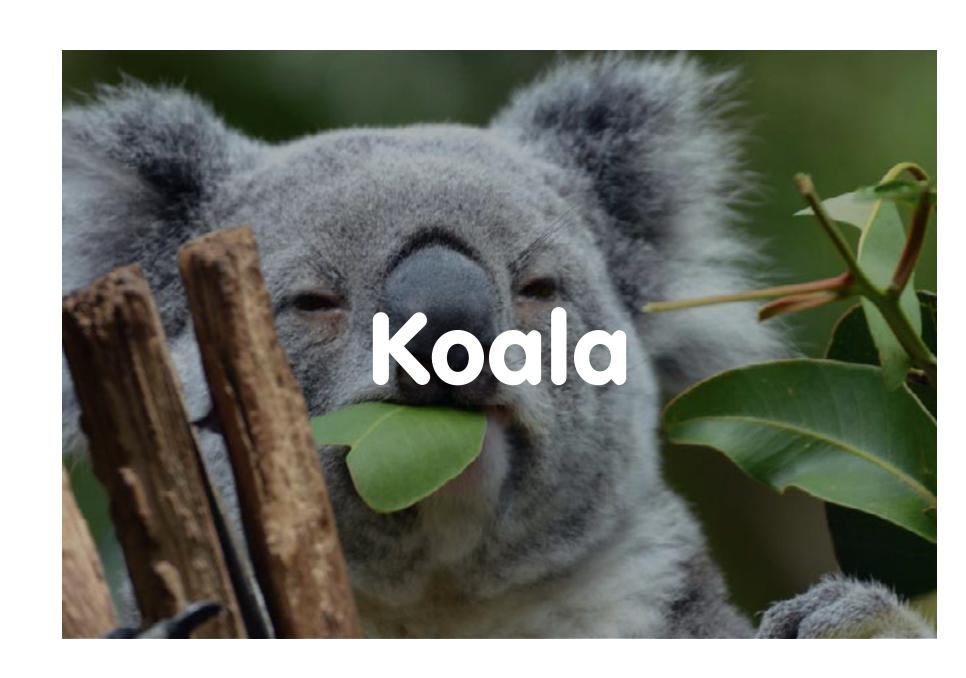
























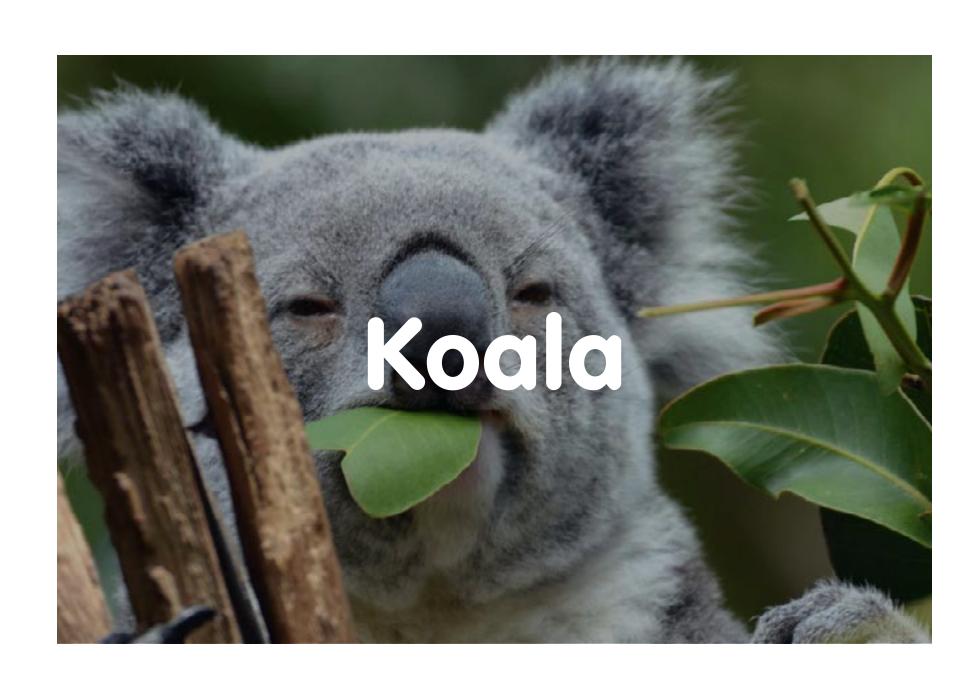


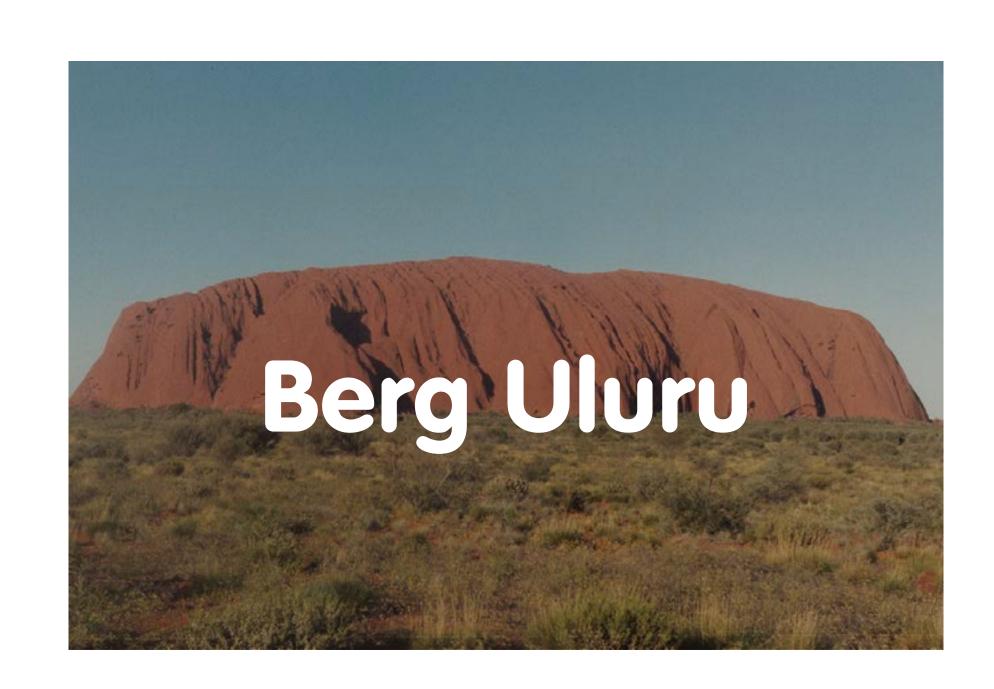






















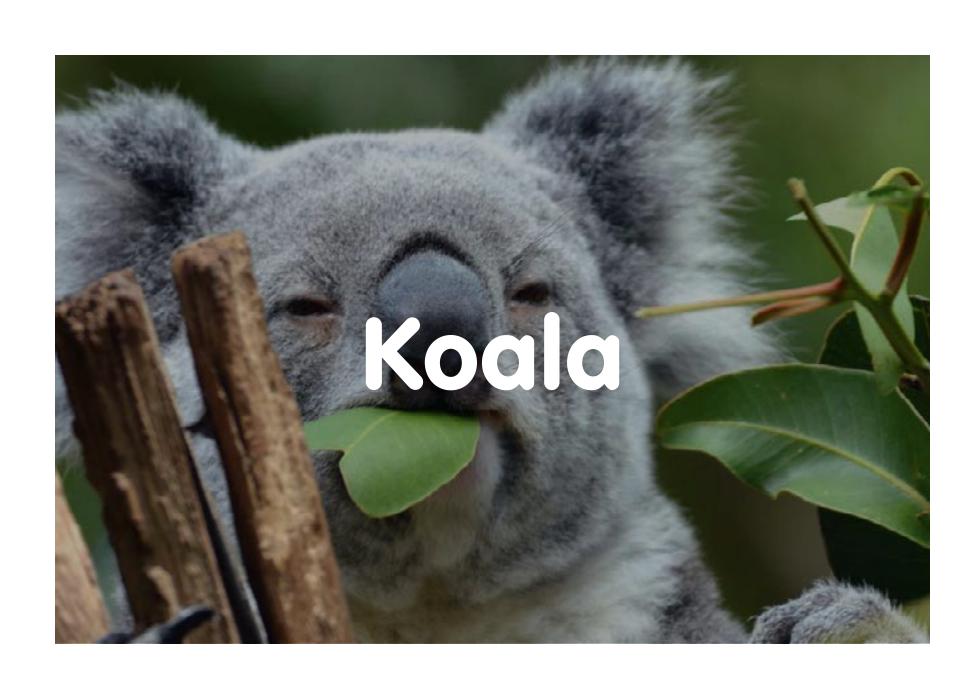


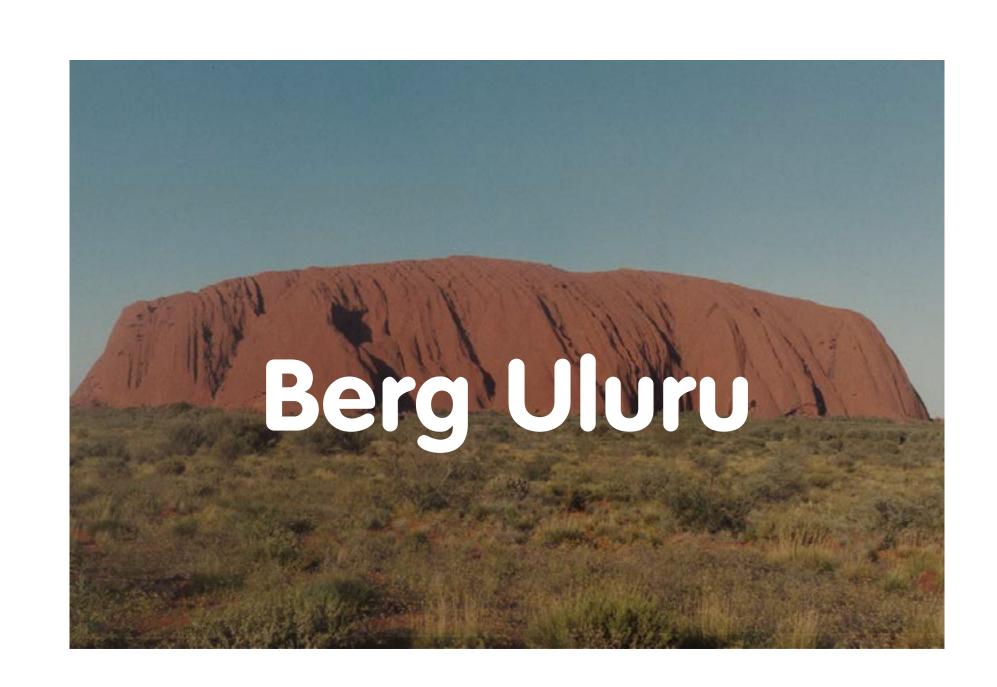






















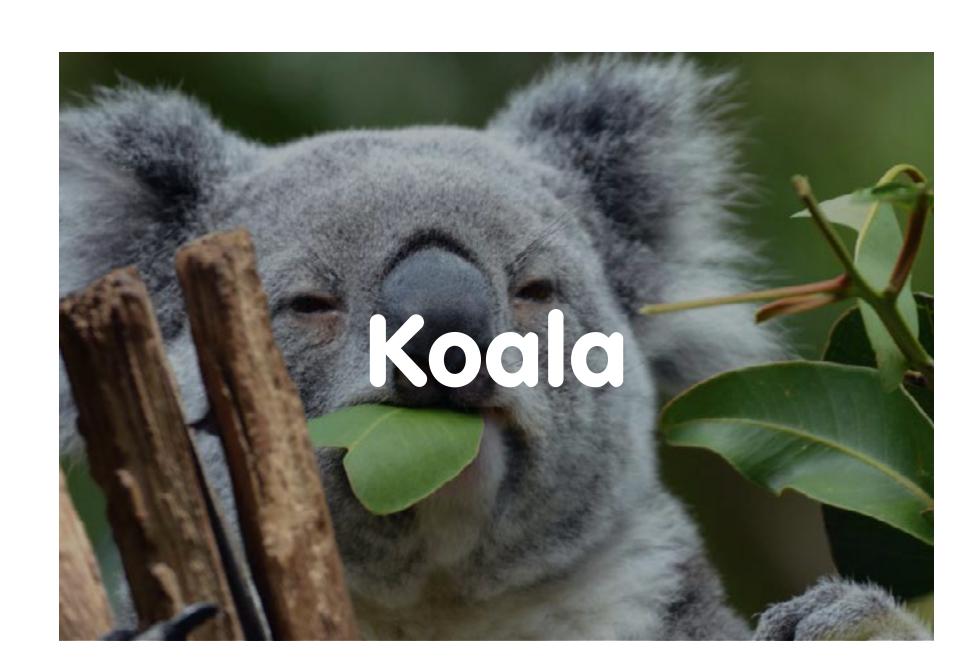


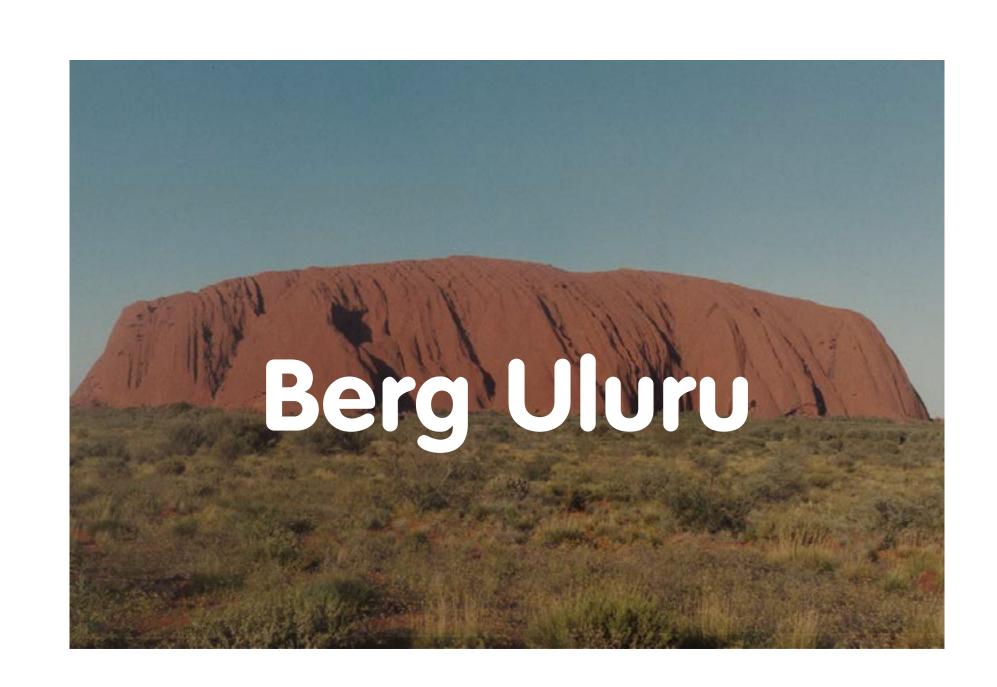






















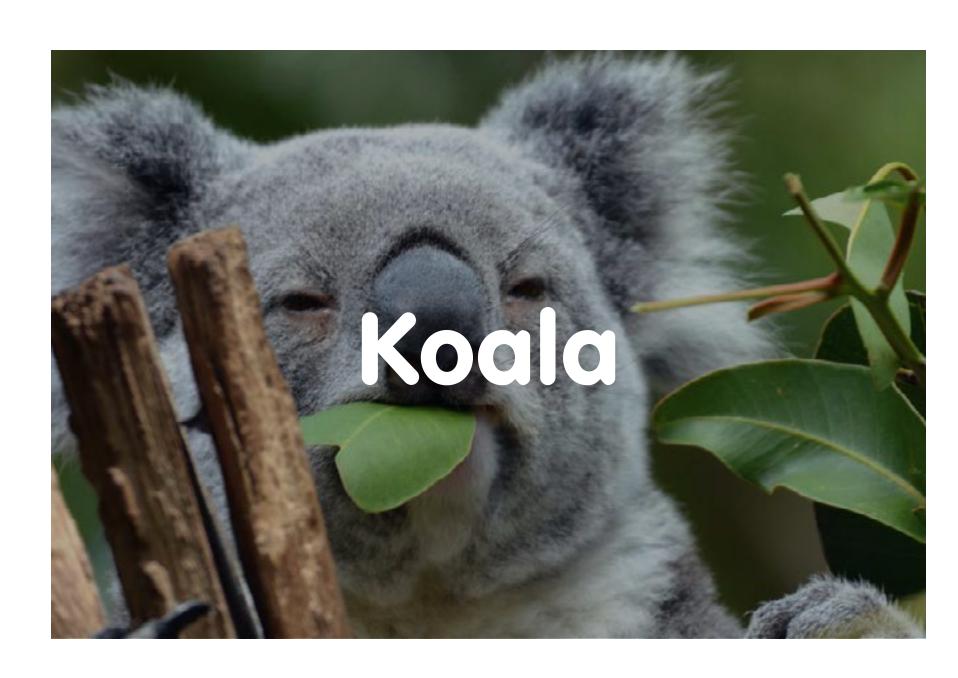


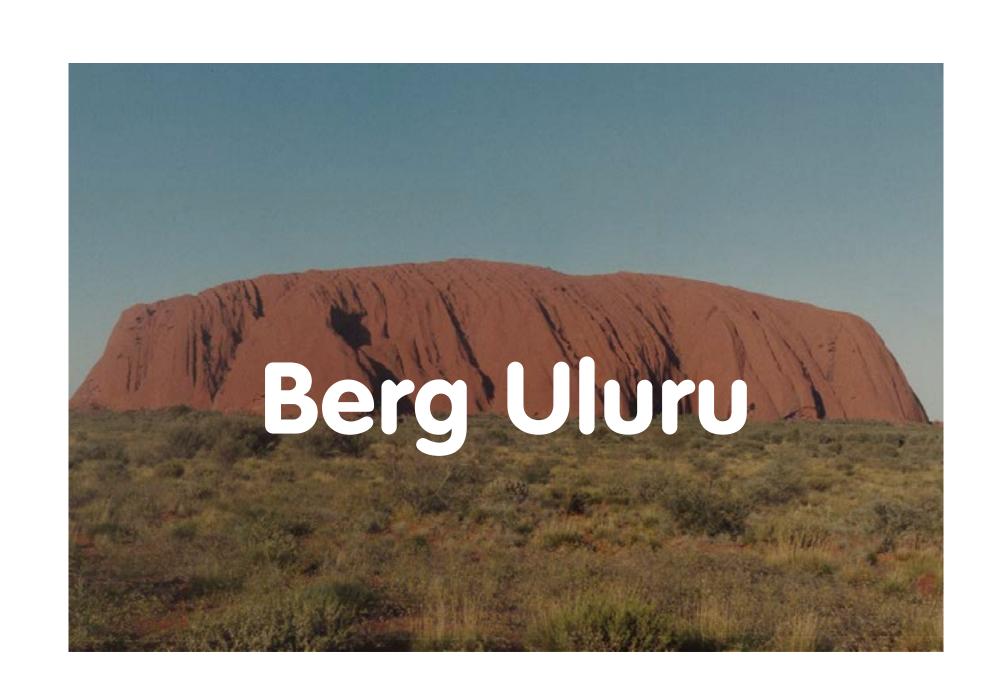
























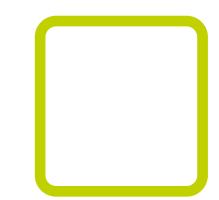




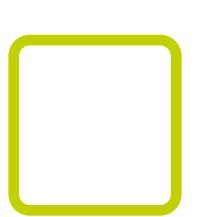
# Super! Du hast alle Aufgaben erfolgreich beendet.







Geht so



Nein



Jetzt kannst du dein Dokument speichern und an deinen/deine Lehrer/-in weiterleiten! Hast du deinen Namen eingetragen? Hab ich vergessen

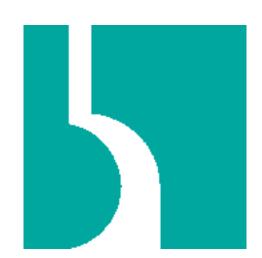








#### Herausgeber



Bergmoser + Höller Verlag AG

Karl-Friedrich-Str. 76 52072 Aachen

T 0241-93888-153 F 0241-93888-188

E kontakt@buhv.de

www.buhv.de

#### Autorin

Claudia Bley, Aachen unter Verwendung von Elementen aus Bausteine Grundschule "Sachtexte verstehen und bearbeiten", Ausgabe 6/2022

#### Bildnachweise:

Mädchen spielt Geige: © LIGHTFIELD STUDIOS – Adobe Stock

Riesenkänguru: © aussieanouk – Fotolia.com

Uluru und Austalienflagge: © Fotolia

Korallen am Great Barrier Reef Australien:

© spezialists – Fotolia.com

Australienkarte: © Kaesler Media – Fotolia.com

Koala: © manonvanos – Fotolia.com

#### Layout/Mediengestaltung

graphodata GmbH, Aachen

#### Erscheinungsweise

Bonusmaterial zu Bausteine Grundschule, Ausgabe 6/2022









