

Schriftliche Quellen

M 1.1 Schema zur Analyse und Interpretation schriftlicher Quellen

1. Formalia
Textsorte:
 Es handelt sich um eine historische Quelle, da der Text aus der Zeit stammt, die untersucht wird.
 Bei der Bearbeitung kann Folgendes berücksichtigt werden: Auszug, Übersetzung, Gattung (Rede, Brief etc.).

Autorin/Autor:
 Hinsichtlich der Autorin/des Autors können folgende Aspekte berücksichtigt werden:

- Persönlichkeit und soziale Herkunft
- politische/öffentliche Stellung (Amt)
- Ansichten/Positionen
- Weltanschauung/Wertmaßstäbe

Adressaten:
 Welche Zielgruppe wird angesprochen?

Ort, Zeit und Einordnung in den historischen Kontext:
 Wann und wo ist der Text verfasst, veröffentlicht bzw. die Rede gehalten worden?

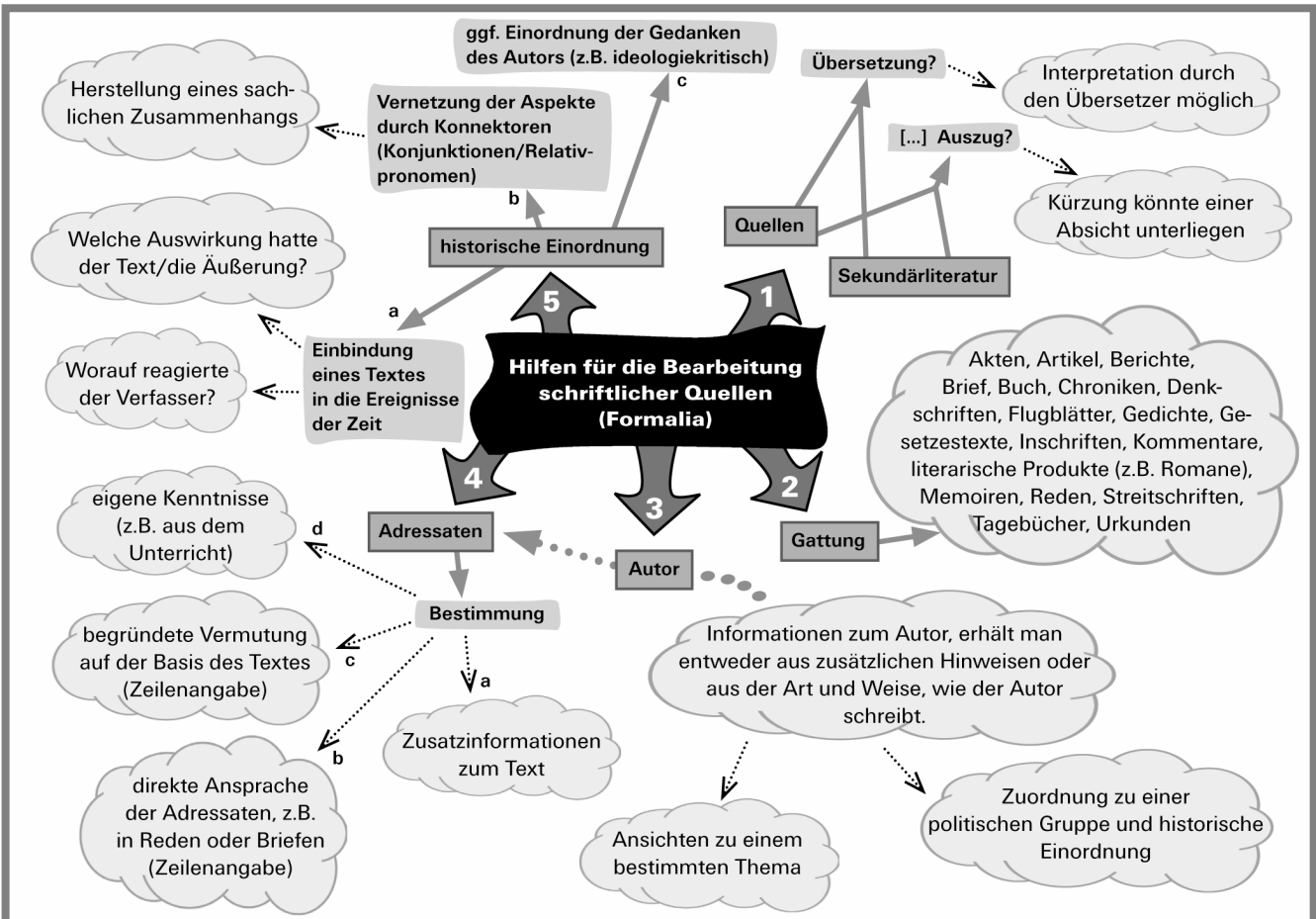
2. Erarbeitung des Textes

- Thema? Perspektive? Fragestellung?
 Was sind die Kernaussagen in Hinsicht auf das Thema, die Perspektive oder die Fragestellung?
- Welche Absicht verfolgt die Autorin/der Autor mit dem Text/mit der Rede?
 Perspektive?
 Interesse?
 Nutzen?
- Bewusste Zurückhaltung von Informationen, die der Autorin/dem Autor bzw. der Rednerin/dem Redner vorgelegen haben könnten?

3. Deutung der Quelle
 Erstellen eines Sachurteils (siehe M 1.2)

4. Wertung der Quelle
 Erstellen eines Werturteils (siehe M 1.3)

Übersicht zu den Formalia



Autor: Christian Peters, Gestaltung: Bettina Hegewald