

Hermann Hesse: „Siddhartha“

ZUM INHALT	1
MATERIALIEN	3
1. Teil: Einführung	
M 1.1 Glücksvorstellungen – die acht Glückssymbole des Buddhismus	3
M 1.2.1 Mandalas	Folie 1
M 1.2.2 Mandalas und ihre Bedeutung	4
M 1.3.1 Der Geist des Hinduismus	5
M 1.3.2 Die Kasten	5
2. Teil: Siddhartha auf der Suche nach seiner Identität	
M 2.1.1 Peter Weiss: Abschied von den Eltern (Auszug)	6
M 2.1.2 Situationsvergleich	7
M 2.2.1 Stationen in Siddharthas Leben (Arbeitsblatt)	8
M 2.2.2 Stationen in Siddharthas Leben (Musterlösung)	9
M 2.2.3 Marianne Gronemeyer: Immer wieder neu oder ewig das Gleiche	10
M 2.3.1 Rainer Maria Rilke: Lied des Selbstmörders	11
M 2.3.2 Theodor Fontane: Ausgang	11
M 2.3.3 Camille Pissarro: Selbstmord der Verlassenen	11
3. Teil: Am Ziel	
M 3.1.1 Träumender Arkat	Folie 2
M 3.1.2 Grandville: Verbrechen und Strafe	Folie 2
M 3.2.1 David Coxhead/Susan Hiller: Indische Traditionen	12
M 3.2.2 Stadien auf dem Weg ins Nirwana (Arbeitsblatt)	13
M 3.3 Siegfried Unseld: Der Fluss als Symbol und Strukturelement	14
4. Teil: Deutungen und Bewertungen	
M 4.1.1 Hermann Hesse: Brief an Berthli Kappeler	15
M 4.1.2 Hermann Hesse: Brief an Hans Rudolf Schmid	15
M 4.2.1 Colin Wilson: Der Outsider	18
M 4.2.2 Friedrich Roman: Hermann Hesse	18
5. Teil: Klausurvorschlag	
M 5.1 Heinz Stolte: Hermann Hesse – Weltscheu und Lebensliebe	19
UNTERRICHTSVERLAUF	20
LITERATUR	3. Umschlagseite



Impressum

Herausgeber:

Christian Annuschat,
Dr. Mirjam Zimmermann

Autorin der Einheit:

Edith Rösler

Erscheinungsweise:

sechs Ausgaben pro Jahr

Abonnement pro Jahr:

41,70 €* zzgl. 4,50 € *Versandpauschale*
(innerhalb Deutschlands)

Einzelheft mit Abonnement:

6,95 €*

Einzelheft ohne Abonnement:

9,95 €*

Einzeldiskette:

5,95 €*

**alle Preise sind unverbindl. Preisempfehlungen*

Mediengestaltung:

graphodata AG, Aachen

Druck:

Image Druck GmbH, Aachen

Verlag:

Bergmoser + Höller Verlag AG
Karl-Friedrich-Straße 76
52072 Aachen
DEUTSCHLAND

Illustrationen:

© ideen archiv, Bergmoser + Höller Verlag AG, Aachen (soweit nicht anders angegeben)

Titelbild:

handgemalt aus Myanmar (Birma)

ISSN 0178-0417