

FT5 Paris est pris !

1 PREMIER COUPLET :

Nous sommes le quatorze juin quarante,
il est cinq heures,
Paris prend _____, hm, hm, hm...
Par la Porte de la Villette,
5 Ils entrent aux motocyclettes,
les _____ allemandes.

REFRAIN :

Paris Paname,
Paris pam pam !
Les _____ Boches –
10 comme ils sont _____
Paris clic-clac
Paris flic-flac
Paris Paris –
Tu es pris.

2 DEUXIÈME COUPLET :

15 Nous sommes le quatorze juin quarante,
pendant la mat'
les _____ éclatent, hm, hm, hm...
Ils défilent aux Champs-Élysées
les _____ allemands affamés
20 « Comme c'est bruyant ! »



3 TROISIÈME COUPLET :

Nous sommes le quatorze juin quarante,
trois heures plus tard,
c'est un _____, hm, hm, hm...
A l'Arc de Triomphe ils accrochent
25 un grand _____ -nazi, les boches.
« Comme il est moche ! »



4 QUATRIÈME COUPLET :

Nous sommes le quatorze juin quarante,
Il est huit heures,
Perd ton sang _____, hm, hm, hm...
30 En regardant des troupes vert-gris
une grosse femme _____ :
« Comme ils sont forts ! »

5 CINQUIÈME COUPLET :

Nous sommes le quatorze juin quarante,
il est neuf heures,
35 un enfant _____, hm, hm, hm...
Car dans cette _____ guerre,
le p'tit gars a perdu son père.
L'voilà tout seul.



6 SIXIÈME COUPLET :

Nous sommes le quatorze juin quarante
40 Il est dix heures
Luc n'a pas peur, hm, hm, hm...
Par un joli _____ cassé,
il griffonne le mot _____
dans la poussière.

Liberté 

REFRAIN (VARIÉ) :

45 Paris rit-rit
Paris pas pris
Et les Allemands,
Foutez-le camp !
Paris _____
50 Les Boches sont fous
Paris zwo drei
wieder frei ! _____

ANNOTATIONS

alléguer (v.) – prétendre qc, affirmer qc
défaite (n. f.) – le fait d'être vaincu, e
submerger (v.) – écraser qn, accabler qn
la force mécanique, terrestre et aérienne – *ici* : la force des chars et des avions de combat allemands
Empire (n. f.) – *ici* : La Grande-Bretagne
vaste (adj.) – grand(e), large
faire bloc (v.) – s'unir étroitement,
trancher (v.) – *ici* : choisir qn/qc, arbitrer qn/qc

Sujets d'étude

- A Ajoutez les mots manquants.
- B Discussion en classe : quelle impression la chanson-Lieus vous fait-elle ? Décrivez le rythme et la mélodie.
- C Indiquez le sujet de la chanson.
- D Soulignez les mots-clés du texte et résumez brièvement ce qui se passe dans la chanson.
- E Décrivez la structure de la chanson et dégagez les moyens stylistiques.
- F Discussion en classe : quelle atmosphère est-ce que la chanson évoque ? Quel est son message ?